

月刊コンプティーク2006年1月号付録①

イラスト／たにはらなつき

編集後記

今年一年はいかがでしたか？ 来年は「D.C.Ⅱ」が待っています！ 乗り遅れないように注意!!

そして来年に向けておたより大募集中！「似顔絵（カラー、モノクロ両方可。モノクロ超推奨）」「オリキャラ募集」「瀬場にお願い（ネットラジオボルケ〜ノに出張計画中）」「だだあま100選」「サーカスに質問」の6つ。みなさんの愛ある投稿どしどしお待ちしております。

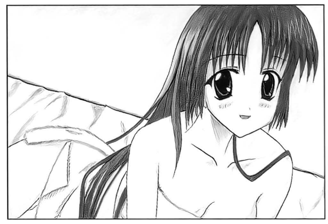
イチオシ



群馬県●ななくいろ（3点）
さくらはどんな格好をしても似合ってしまいますよね。ひらひらレースはまさに彼女向きのオシャレです。

おたよりコーナー
FROM READERS

毎回たくさんのおたよりをもらってウレシイ悲鳴を上げているおたよりコーナーです。なんと今回このページはカラーも0Kということなので、なかなか掲載できないカラーのおたよりを紹介しちゃいます。いくつか掲載に関するご質問がありましたのでお答えをひとつ。風見学園ジャックに関してのポイントはまず入部で1ポイント、そしてエキストラ採用で2ポイントになります。複数入部では同じ投稿者の場合は合計しても1点になります。PNが変わっていたら報告後に合算なので注意。



神奈川県●和人（2点）
受験生なんですね〜。ストレスが溜まると勉強の効率が落ちますから、適度な休憩も必須ですよ〜。



東京都●野豚（2点）
みんなの想いがたくさん詰まった大きな桜の木。誰かの願いでもう一度咲かせることもあるかも？



埼玉県●コゲトースト（2点）
音夢が風見学園に在学中だったころはこんなシーンが度々あったのかもしれませんね。ほのぼのしてます。

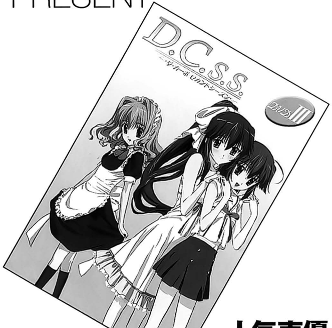


大阪府●吉達坊主（2点）
美春はコロコロと表情が変わって、本当に子犬みたいですね。こんな彼女が好きなファンは多いです。



広島県●日向なお（2点）
風見学園のファッションリーダーといえばことり。このままだと本当にアイドルになってしまいそうです。

PRESENT



人気声優サイン入りD.C.S.S.Ⅲ

3名

かなり貴重なサイン入りDVDを3名様に！ これはほかでは絶対入手不可能ですよ！

応募の決まり

官製ハガキに住所、氏名、年齢、そしてミス初音島コンテストにエントリーされている8名のヒロインのなかから好きなヒロイン名を書いて「初音島通信プレゼント①」と明記のうえ、下のあて先まで送ってください。締切りは1月6日（金）当日消印有効。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

萌の血液型別
木琴占い
睦月
January



A 年が明けるまでにやれることをしっかりやっておきましょう〜。さもないと年が明けてからのほうがもっと山積みになってしまいますよ〜。注意してください〜。

B 遊ぶことばっかり考えてると〜、時間よりもむしろお財布の方が大変なことになっちゃいますよ〜。来年に備えて〜計画的に遊ぶことをおすすめします〜〜。

AB 暖房とか使いはじめると〜ボーっとしちゃって物忘れが多くなってきます〜。たまには換気したり〜外の空気を吸いにいくなりしてリフレッシュしましょうね〜〜。

O 食欲の秋のツケが〜〜いまずいぶんと溜まっていると思います〜。年末年始も同じことが起きるので〜、今の時期はちょっとダイエットしておくといいかも〜〜。

おたより
ポイントランキング

初音島通信のポイントシステムは、それぞれのコーナーで採用されると投稿者にポイントが加算され、豪華な賞品がプレゼントされます。同ポイント者多数の場合は掲載を省略しますので、各自覚えておいてください。

POINT	NAME
15	矢損コスモ
13	中久天人
	みずほ
11	桜♥美桜
10	木花さくら
9	星丸旭
	ケッタマン
8	藤里アヤメ
	にき
	グリーン×2
7	陽神さくら
	波夢

ほか196名

POINT SYSTEM

それぞれのコーナーへのお便りのあて先は
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 ㈱角川書店 コンプティーク編集部「初音島通信〇〇」係まで

野川さくらの CHERRY STREET

みなさん、2005年もにゃんきゅ〜♪でしたっ



Information

■2006年1月25日
野川さくらオリジナルマキシシングル第7弾
TVアニメ「マジカノ」オープニング主題歌
「もっっと！」ランティスよりリリース！

Profile

●のがわさくら・3月1日生まれ・ラムズ所属。「D.C.S.S.～ダ・カーポ セカンドシーズン～」(朝倉音夢)、「ローゼンメイデン トロイメント」(雛苺)、「舞-乙HiME」(シホ・ユイット)、「RAY」(零)、1月よりスタートする新アニメ「マジカノ」(ヒロイン魔宮あゆみ)、「びんちょうたん」(クヌギたん)で出演決定！ TV「アニメぱらだいす！」、「アニメ天国」司会、ラジオ「マシュマロ♪たいむ」、「SOUND OLIFE」「初音島放送局S.S.」ほか多数出演中。野川さくらオフィシャルファンクラブ『にゃっほ～club』会員募集中！ 詳しくは、野川さくらオフィシャルHP『さくらMelody♪』(http://www.nogawasakura.net/)にて。

にゃっほ～♪さくにゃんです。今回は今年最後のコラムですよ。みなさんにとって2005年はどんな1年でしたか？ 私は、国際フォーラムのカウントダウンライブにはじまり、3rdアルバム「PoTeChi」の発売、憧れの中野サンプラザでのライブ、いろんな人や新しい作品との出会いなどなど。。。とっても充実した1年でした。プライベートでの大きな出来事といえば車を運転をするようになったことかな？ それから今年は「D.C.S.S.」でまた音夢ちゃんを演じられたことがやっぱり心に残っています。アニメはいよいよクライマックスです。音夢ちゃんと兄さんがどうなっていくのか、ぜひ注目してくださいねっ☆ 今回は大発表があります！ なんと、来年1月25日に私の7枚目のオリジナルマキシシングル「もっっと！」が発売されることになりましたっ☆ これは、1月からスタートするアニメ「マジカノ」のオープニング主題歌なんです。私もヒロインの魔宮あゆみちゃん役で出演しますよ。約1年ぶりのシングル発売です。とってもポップでかわいらしい曲なので、みんな楽しみにしていてくださいね☆ 来年も楽しいコトがいっぱい待ってるといいなぁ。。。♪ ガンバりますっ♪ 来年もどうぞよろしくです☆

SAKURA'S COLUMN

MISS CONTEST

ミス初音島コンテスト中間発表

今回はちょっと小休止 来年のグランプリ決定までに どのような展開があるのか!?

先月、プレゼントコーナーがお休みだったので（じつは本当に珍しいです）、投票の変動はほとんどありませんでした。今回分は次回に上乗せして、中間発表は1回お休みさせていただきます。

現在、トップは不動の地位を築き上げつつあることり。これに追従する形で音夢が追いかけてきていますが、毎月の得票が同じのため順位が変わりません。ことり1位は不動なのでしょうか!?

順位	エントリーヒロイン	得票数
1	白河ことり	1451
2	朝倉音夢	965
3	アイシア	781
4	水越眞子	474
5	天枷美春	459
6	芳乃さくら	310
7	鷺澤頼子	200
8	水越萌	131

11月25日現在

投票の決まり

「初音島通信」に投稿するハガキなどに"○○に1票"と、コンテストにエントリーされているヒロインのうち、1名の名前を明記してください。それだけで有効です。ひとり何票でもOK。組織票もどんと来い！ 見事グランプリに輝いたヒロインは……今回はどんなプレゼントになる!?

COMIC D.C. FAN Cherishの さくら便り

年末の大掃除は1回で終わらせようとすると大変ですので、何回かに分けてやるとずいぶんと楽になりますよね。



ネットラジオ「サーカス情報局ボルケ〜ノ」出張コーナー 今月の○○

初音島に降り立った無軌道戦士らまマン 今回はどんなおたよりを紹介してくれる!?

みなさんボルケーノ！ ではさっそくおハガキから。岩手県のGUNオタ3号さんから、「ラジオ50回突破おめでとうございます。ラジオのほうにもメール送るので、何かください！」なるほど、潔いね～。一応何かあげられないかな？と思って、ステッカーとか作ってます。デザインとかはもらってからのお楽しみ。ほかにもハガキがあります。茨城県のＭｕｕさんから、「Ｄ．Ｃ．Ⅱのアニメ化はありますか？」うむむ、気が早いですね～。みなさんからの要望が多ければ実現されるかも！ ジャンジャン要望を送ろう！ 番組へのお便りもヨロシク！



Information

■サーカス情報局ボルケ～ノ／毎週火曜日配信
音泉HP・http://onsen.ag/

初音島通信

出張版

HATSUNEJIMA TSUSHIN
2006年1月1日号外
D.C. OFFICIAL GUIDE Vol.2 付録
初音島観光無料配布物

NEWS

コミックマーケットにS.O.F.T.も参戦することに！

毎年真夏と年末に行なわれるコミックスの祭典、といえばコミケ。この冬開催されるコミックマーケット69に、S.O.F.T.ブースが出展されることになりました。開催日程は12月29・30日の2日間となっています。イベント限定グッズを今回も数多く取りそろえるとのことですので、サーカスファンなら絶対欲しいアイテムばかりのはず。コミケに行くならば、企業ブースにもぜひ立ち寄ってみてくださいね！

2005年も残すところあとわずが……今年最後の初音島通信がやってまいりました ここまで長くファンページが続くのも皆様から支えられてきたからです 来年もよろしくお願いしますね！

12月に突入し、一気に寒くなってまいりました。編集部でも風邪でダウンしてしまう人がちょこちょこ現われています。うっかりしていると簡単に体調を崩してしまう季節ですから、体調管理は入念にしておきましょう。と、少々お堅い話をしてしまいましたが、師走は何かと忙しい月です。仕事や勉学だけでなく、クリスマスや年末年始とプライベートでも大忙し！といった感じですね。今年も残すところはあとわずか、初音島通信も無事年越しを迎えることができそうです。これもすべてはファンの支えあってこそ！　これからもサーカスのホットな情報をどんどん発信していきますので、来年もよろしくお願いしますね。

先月からリリース情報をお送りしている「D.C.S.G.」第2巻、発売まで残りわずかとなりました。魔法を教わりに初音島にやってきた当初、アイシアは魔法以外にまるで興味がないという女の子でした。むしろ魔法がある、ないに対する選民意識が強く、それでヒロインたちとの交流を拒絶した感が強かったのですが、さくらから強く諭され、仲間との交流を通じて、真の幸せというものを肌で感じ取れるようになってきています。第2巻ではそのアイシアの成長が描かれています。アニメ「D.C.S.S.」とはまた違う、新ヒロイン・アイシアが今後どうなっていくのか……これからも期待せずにはいられませんね。フィギュア付限定版は12月15日、通常版は1月10日に発売されますので、お楽しみに。

D.C.S.G. 第2巻リリース



イラスト：逸架ぱずる



D.C.S.G.
〜ダ・カーポ セカンド グラデュエーション〜②
原案：CIRCUS　漫画：Cherish
脚本：竹屋蒼輔
制作協力：UTATA
定価：567円　発売日：1月10日



Sweetness >>> おしまい

恋の病には優しさがイチバン効くんです♪



か…顔っ
近っ…
いつもより
近いですよっ
んー…
やっぱりちょっと
熱いな
はわわ
うたた寝した
せいだと思うが…
今日は用心して
学校休むか？
だっ
大丈夫ですっ
こ…これは…
兄さんのせい
というか…
すぐおさまり
ますからっ
俺のせいって…
カゼが感染(うつ)った
とかか？
…そうでは
なくて…
ですね……
あ〜
う〜
……


かあっ


明日はいっしょに
学校へ
行きましょうね
音夢!
はっ
…はい?
そんな所で寝たら
お前まで
カゼひくぞ!
寝ずに看病の
ハズが……
兄さんはもう
良いのですか?
ああ
俺はこのとおり…
って音夢
ちょっと顔
見せてみろ
——っえ?
くいっ


私が熱を出すたびに兄さんが看病してくれた…
音夢ー？食えるか？
…兄さんが食べさせてくれたら…
こほっ
んがっ
甘えん坊だーっ
あーん♡
しかたないなーっ
かったりぃけど…
兄さん本も読んでーっ
えーっ
なんだかんだ言っても私のわがままいつも聞いてくれたよね…
兄さん…



やっぱり…
はぁ…
そ…
熱…
あがっちゃった…
あれだけさわげば当然ですけど
ここはひとつうでをふるって看病しよう!
……んっ…
……む
う～ん
ぱしゃ
思い出すなぁ…


うーん…
兄さん?
兄さん
もう寝ましたか?
コン コン
しーーん。
入りますよ
兄さん…?


私だって…兄さんのお世話がしたくて頑張っているのに…
兄さん怒ってばかりでひどいです…っ
あ…悪い悪かったよ音夢
俺が言いすぎた
ぐすっ
…本当にそう思っていますか？
本当だって！
じゃあこれ食べてくれますよね？
!?
なっ…
ぶはっ
ね？
食べさせてあげますから♡
…はい……
から
…じゃ…俺もう寝るから…
そっとしといて。
ふら
ふら
兄さん？


なーんて言えないよな…
じゃあ それ あったためてくれるか？
あたためるだけって味気ないですね……
よけいなことするなよっ
きゃーっ
とろ〜っ
① 袋の中身をナベにうつす
ぐる
ぐる
② よく煮こみながらまぜる
③ 香ばしくコゲ色がついたら完成!!
さぁ どうぞ
あたたかいうちに召しあがれ♡
茶色いペースト状の物体!?
なぜわけのわからん物体になっているんだ!?
ヒィッ
……っ
!
じわっ


さぁ
どうぞ
新鮮なうちに♡
ジョーダンは顔だけにしろ
どこがたまご酒だっ
…確か……
レトルトのおかゆの買い置きがあったよな？
ごそっ
おかゆでしたら私が作りますから兄さんは寝ててくださいっ
それともそんなに私が信用できないのですか!?
信用しろという方が無理!!!


おこっちゃイヤーン
ちょっとした冗談ですよ 怒ると熱があがってしまいますよ？
たまご
今 たまご酒を作ってあげますから待っててください♥
カゼにはコレでしょ？
大丈夫…なのか？
兄さんはそこまで望んでいないぞ…
ふる ふる
うっ
失礼ですねー
私だってこれくらい作れます！
病人は大人しく寝てて下さい
①たまごを入れる
かぱ
②お酒を入れる
とぽぽぽ
③よくまぜる
がしゃ がしゃ
④ 完成！



朝倉家にも冬の寒さはやってきて―
ふぇ〜くしゅ!!
う〜…
どんどん悪化してる気がするぞ……
ゴホ
ゴホ
Sweetness
宇佐美渉
本当めずらしいですね
兄さんがカゼをひくなんて…
ふぅ…
ナントカはカゼひかないって伝説はウソ!?
なんか言ったか?
オイ…


音夢の危機を救ったものつかの間、純一に危機迫る！
朝倉君後ろ！
うわっ
朝倉ーーッ
Scene.14 みんなでバーベキュー●おしまい
3月号につづく
※次号はお休みです。


朝倉！
朝倉妹を
こっちに!!
よし朝倉
お前も早く
上がって…
音夢
先輩…！


ぷはっ
バシャバシャ
に兄さ…
ザバッ
音夢!!


兄さ…
音夢!!


キャーーッ
どうした
美春
音夢先輩が
私を助けよう
として川に…


音夢センパーイ！
あの岩 バナナに
そっくりですよ～！
美春ーっ
そこ危ないわよ
わわっ
危ない！
はぁ…
はぁ…
よかった…
ーって
きゃっ
ドキ
ドキ


ん？ 朝倉妹なら わんこ嬢と一緒に 遊びに行ったぞ
そっか それにしても 美味いなあ


ピーマン山盛り…
お肉焼きますよ～
焼いて食べるんだって…
何だとそれ…
やっぱりお外で食べると違いますね
ええ
あれ音夢は？


だいぶ分かって
きたみたいだね
はい
兄さ──ん
できたわよー


くす
あははは
わいわい
わいわい
これで いいですわ



音夢
ごめん
いいのよもう
それより手伝って
上手く
いかなくて…


兄さんが好き
だっていうのは
びっくりしたけど…
別れたことに
なってたんだから
気にしないで


告白しちゃったの
あたしもずっと好きだったから…
いいよ…もう気にしないで
え？
でも



やっぱり そうね
ねぇ 音夢
なに？
あのね
音夢と朝倉が別れたってコトになった時あったでしょ？
そのとき あたし…


トントン
わい わい
水越さん？
あたし……
ここにいて
いいのかな？
はっきりしないと
いけませんわ
このままずっと
そうしている
おつもりですか？


もう……設置するだけして遊び呆けてるんだから
先はけっこう深いな
うん流れも速い…
料理は女の子が担当しないとね
——って音夢さんそれ砂糖
あ
音夢先輩相変わらずなんですね～


告白しちゃったし……
朝倉のことが……好き
水越さんもご一緒しません？
あっ
ほらあ
わっ
きゃっ


へえ……
もう仲良くなってんだな
マジデ
ツクレー!!
やっぱり居づらいなあ…


さっそく 準備に取り掛かるぞ 杉並 ちょっと手伝え
うむ この杉並も 全力で応えよう


ブロロ～～～～ッ
ん――…っと
こっちか
チチチ…
チチチ
ほとんど人が来ない
穴場らしいわよ
そうなん
ですか？
お
着いたぞ
ジャリッ


これも音夢と仲直りできたおかげだよ
これだから朝倉兄妹は世話が焼けるのだ
お兄ちゃんにしては珍しいんじゃない？
こんな企画たてるなんて
まぁな
音夢やアイシアがもっと仲良くなれる場を作りたかったからな
そこがお兄ちゃんのいいところだよね
だきーっ
うわっまとわりつくなさくら〜


もう みんな待ってるぞ
バーベキュー楽しみだよー
みんなと一緒にお出掛けってなんかいいですね♪

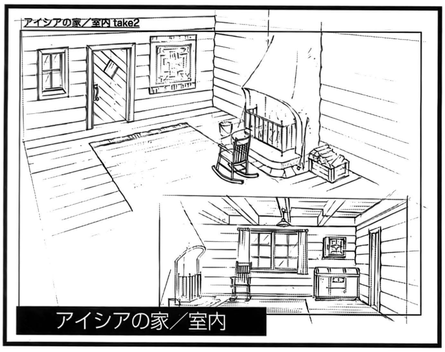


音夢 準備は もう出来たか？
ちゅん ちゅん
もう こんな時ばかり 早いんだから
何しろ今日は 肉が食えるからな
それにほら
ガチャッ

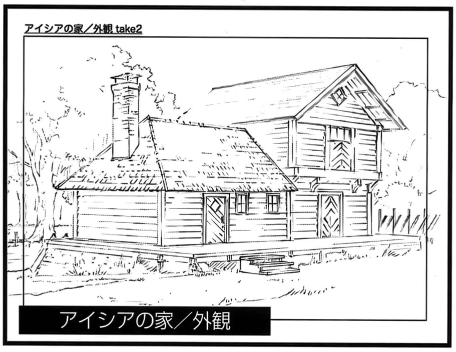

原案:CIRCUS
漫画:Cherish
(たにはらなつき＆あやせりお)
脚本:竹屋蒼輔
制作協力:UTATA
今年もクリスマスシーズン到来！
みなさんはどう過ごされますか？
Scene.14
みんなでバーベキュー
ダ・カーポ
～セカンドグラデュエーション～
D.C.S.G.
Second Graduation
©2004 CIRC

アイシアの家

いかにも北欧にありそうなログハウスが、幼いころアイシアが過ごしてきた家です。ですがアイシアは祖母とともに転々としていたのでここも一時的な住居だったのでしょう。



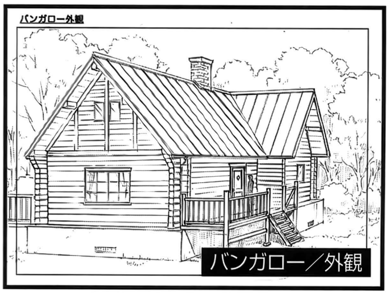
アイシアの家／室内



アイシアの家／外観

バンガロー

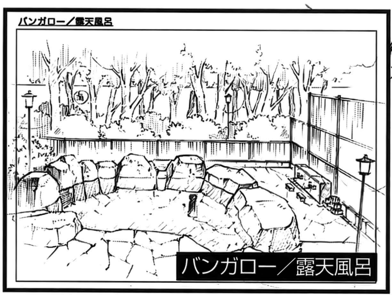
純一がみんなを温泉旅行に連れていったときのロケーション。海・森・湯となかなか贅沢な環境を満喫できます。露天風呂は人との対比を見ると相当広いものだとわかります。



バンガロー／外観

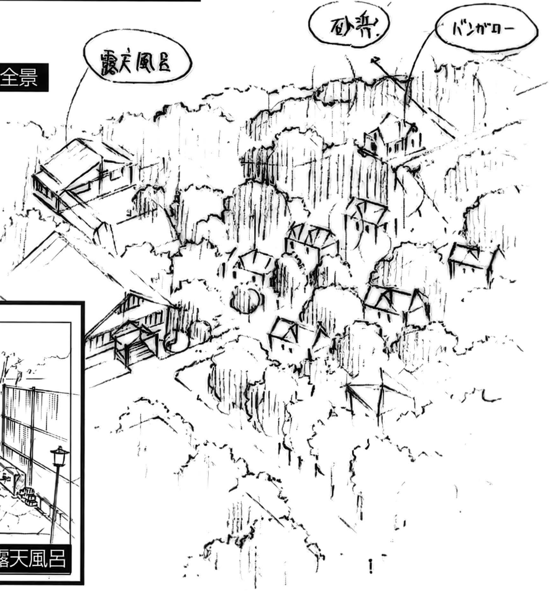


バンガロー／外観背面



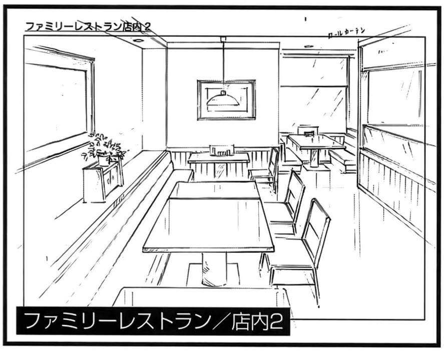
バンガロー／露天風呂

バンガロー／全景

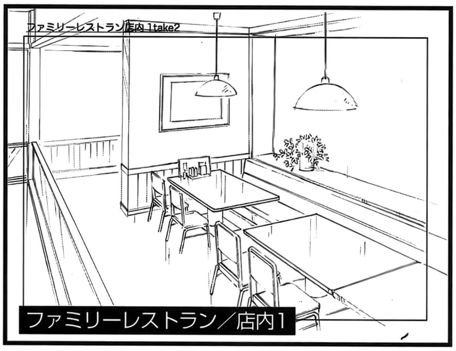


ファミリーレストラン

美春がグレートなバナナパフェをおいしそうに食べている……そんなシーンが浮かびそうなファミリーレストランの設定資料です。ごく普通のありふれたお店といった感じです。



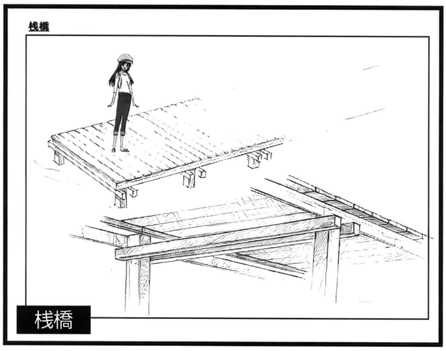
ファミリーレストラン／店内2



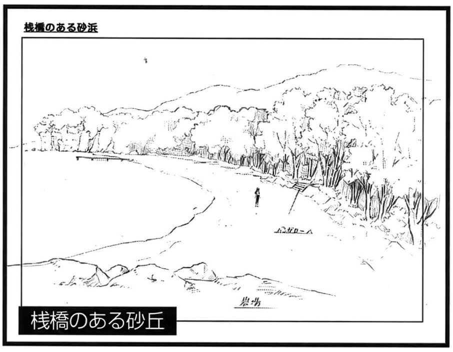
ファミリーレストラン／店内1

桟橋

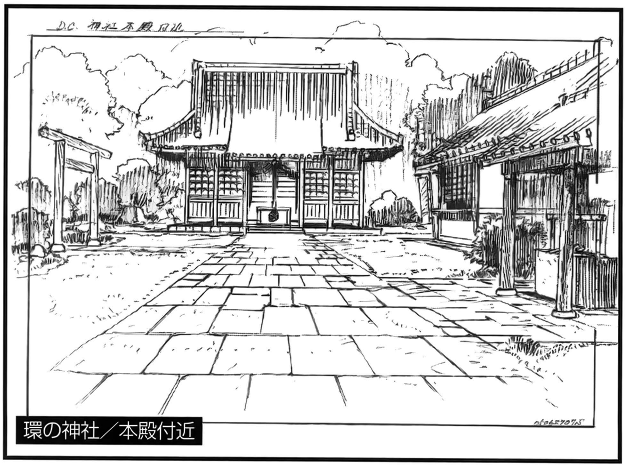
桟橋といえば船などの船着場のこと。ここの桟橋は大きな船でなく、比較的小さな船やボートが利用する船着場のようです。もしくは海を眺めるスポットになっているようですね。



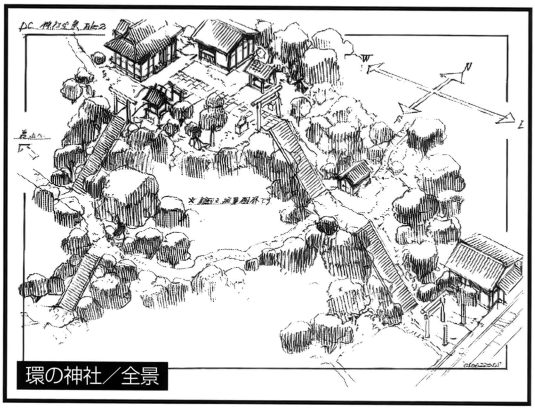
桟橋



桟橋のある砂丘



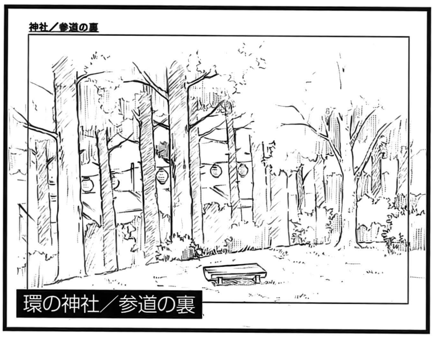
環の神社／本殿付近



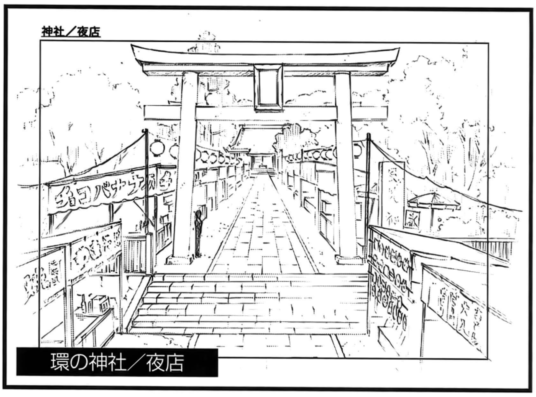
環の神社／全景

環の神社

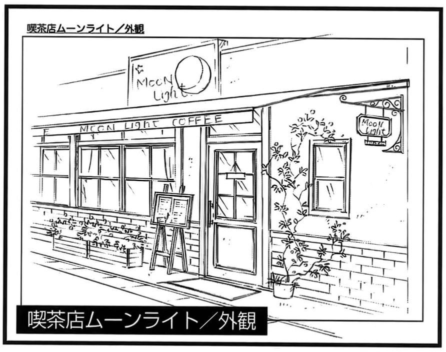
霊験あらたかな神社です。ここは環の父親が神主を務めています。本殿への道が複数あり、神社の大きさもなかなかのもののようです。これでは環の掃除も大変そうですよね。



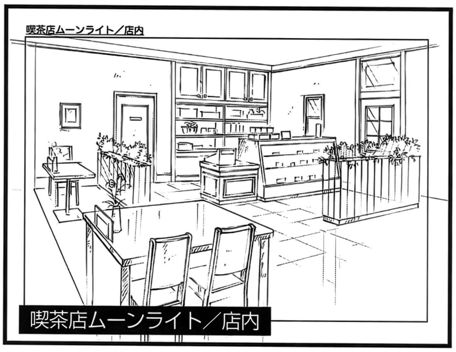
環の神社／参道の裏



環の神社／夜店



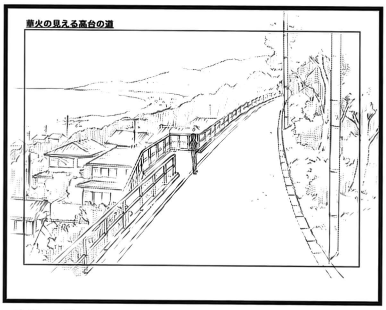
喫茶店ムーンライト／外観



喫茶店ムーンライト／店内

喫茶店ムーンライト

放課後に、うら若き乙女たちが集まる社交場です。特に甘い物が大好きなヒロインは何かにつけて、こういう喫茶店を利用しているようです。カフェというイメージがぴったり。



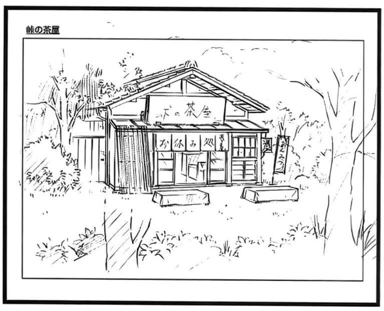
華火の見える高台

一見なんでもない坂道の途中。そんな高台ですが、じつはここ初音島の花火大会の隠れスポットとして有名なのです。

海岸沿いの町並み

まさに海沿いの家屋が並ぶ風景といった感じです。ただ背景に使われるものの中でもこういうシーンが初音島をより彩るのです。



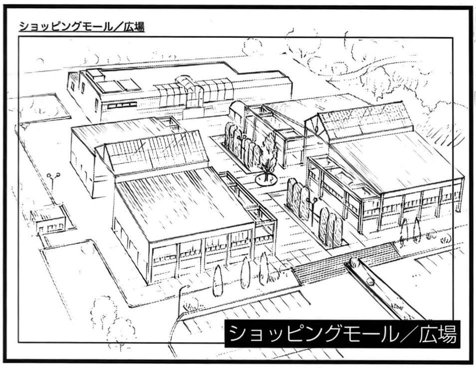


峠の茶屋

あの有名な“花より団子”とはまた違う茶屋です。茶屋といえば団子とお茶ですね。このお茶屋の名前はあづま屋さんだそうです。

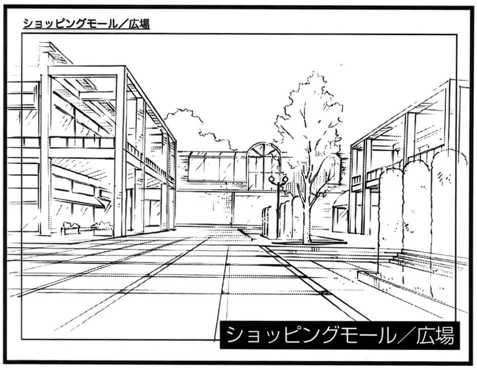
ショッピングモール

敷地内に複数の店舗がひしめき合うショッピングモール。初音島商店街のライバル的存在……なのかもしれません。ことりたちがよく買いものに寄りそうです。



ショッピングモール／広場

ショッピングモール／広場



ショッピングモール／広場

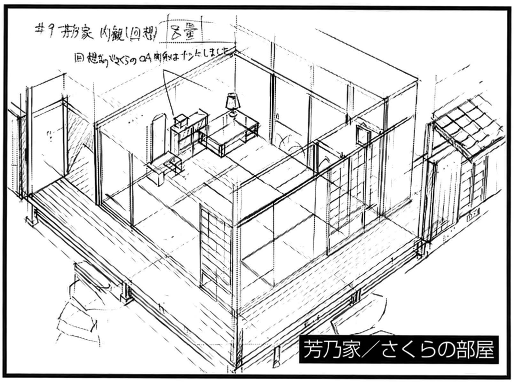
ショッピングモール／広場



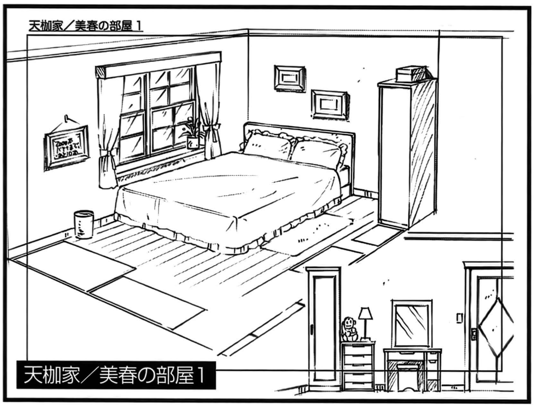
芳乃家／外観

芳乃家

朝倉家に隣接している純和風な家屋の芳乃家。2年前にさくらがアメリカに帰ってしまって以来、しばらく無人のままだったので、かなりボロボロになってしまっています。修繕も大変です。

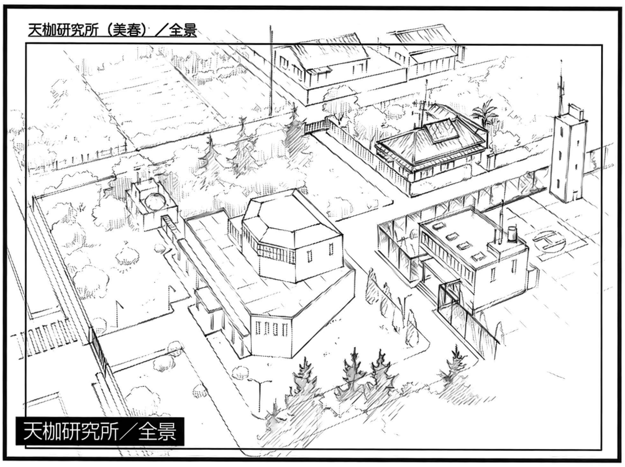


芳乃家／さくらの部屋



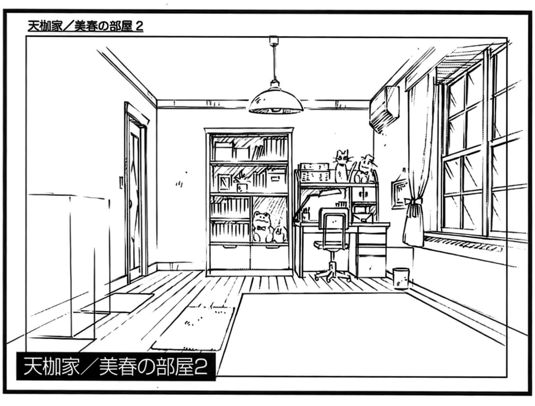
天枷家／美春の部屋 1

天枷家／美春の部屋1



天枷研究所（美春）／全景

天枷研究所／全景

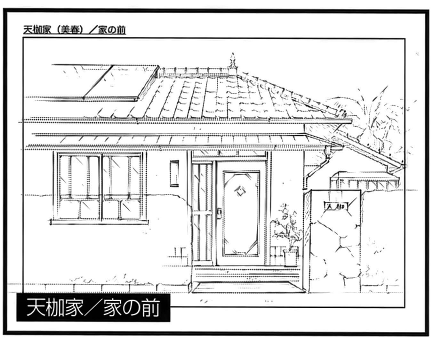


天枷家／美春の部屋 2

天枷家／美春の部屋2

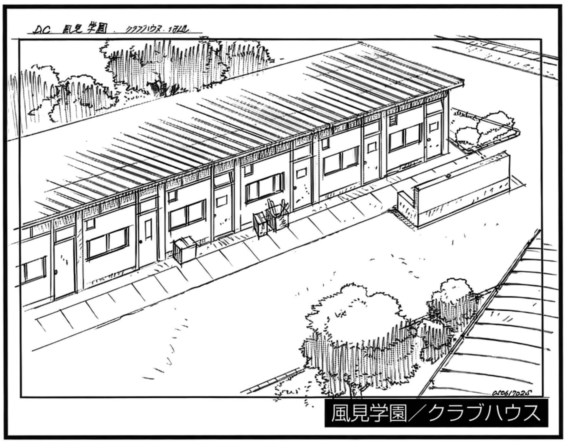
天枷家

美春の実家は眞子や美咲の豪邸に負けないぐらいスゴイことになっています。なぜなら彼女の家は研究所に隣接しているので、独特の全景をもっているからなのです。近未来的かも？

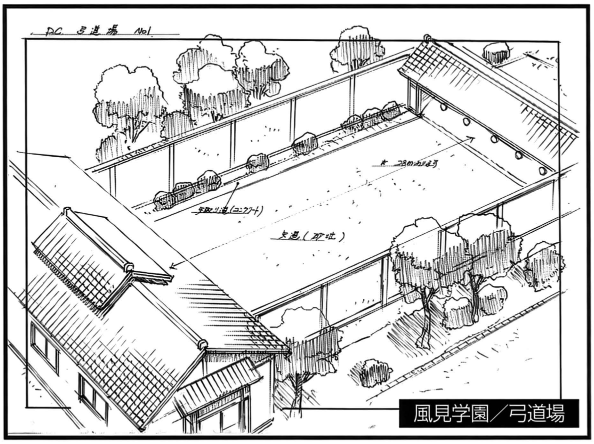


天枷家（美春）／家の前

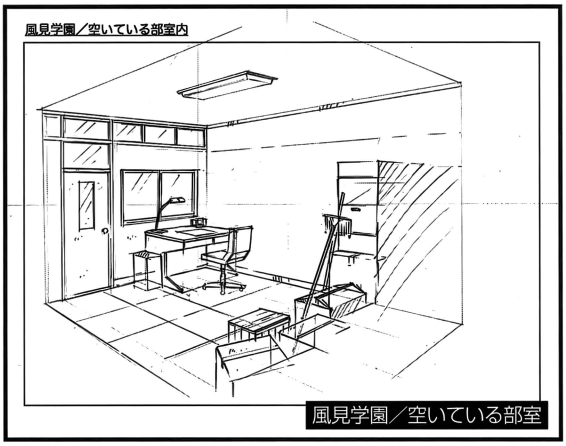
天枷家／家の前



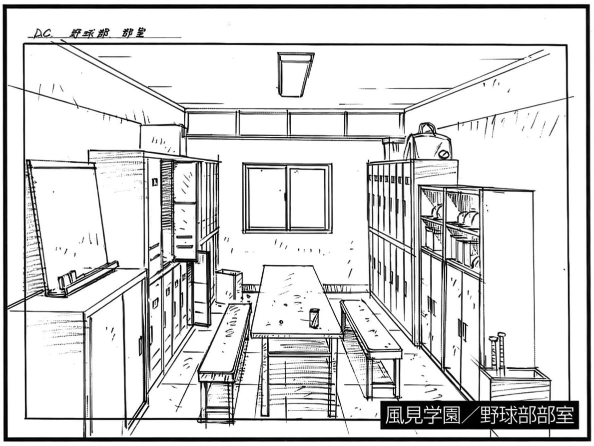
風見学園／クラブハウス



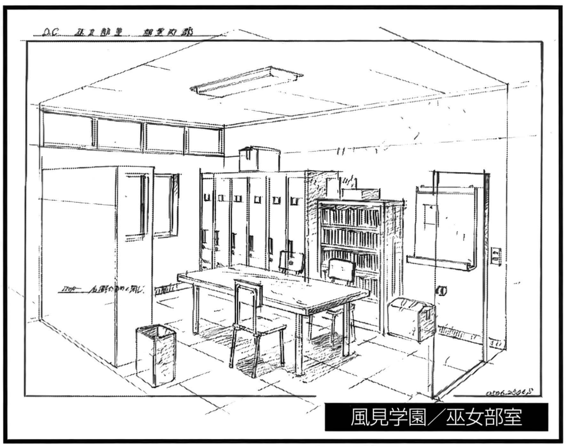
風見学園／弓道場



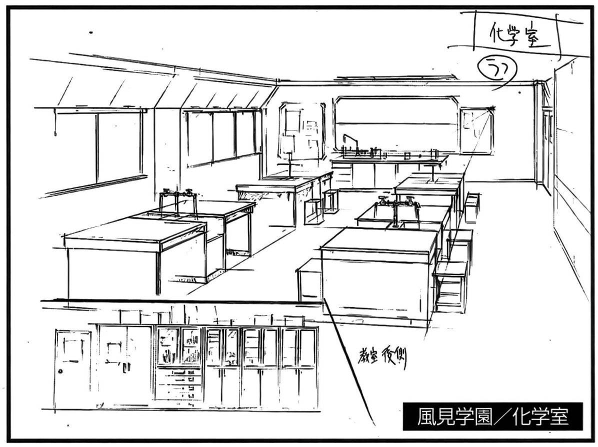
風見学園／空いている部室



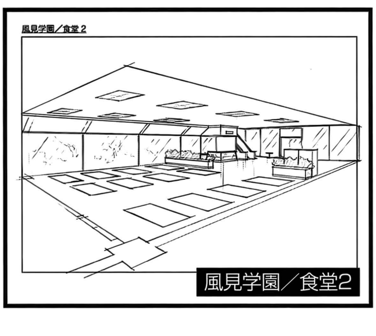
風見学園／野球部部室



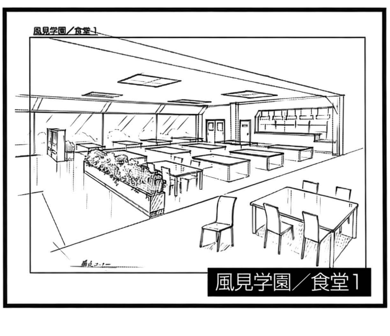
風見学園／巫女部室



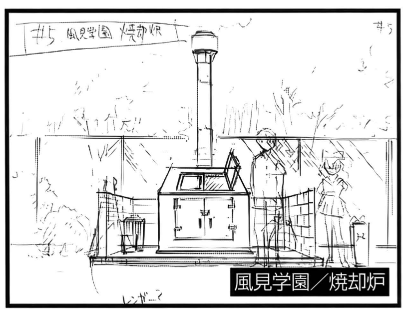
風見学園／化学室



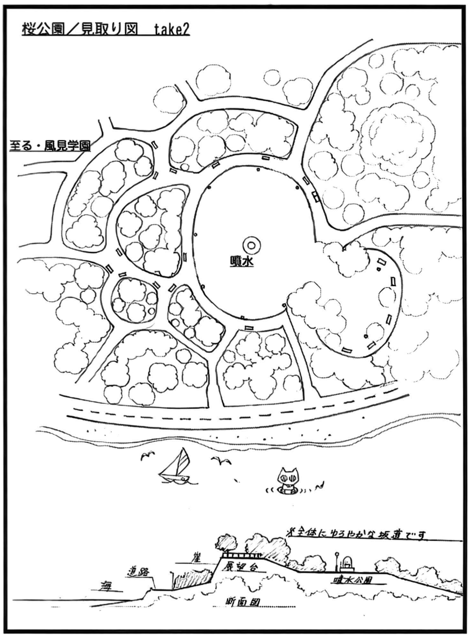
風見学園／食堂2



風見学園／食堂1



風見学園／焼却炉



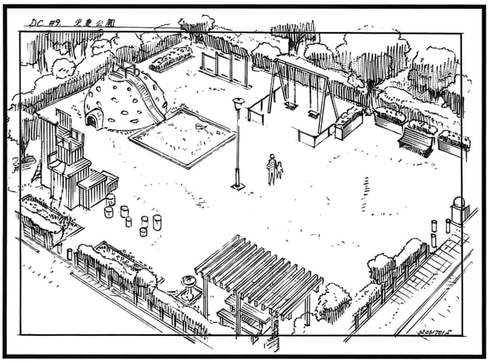
桜公園

「ダ・カーポ」シリーズ初代から本編にいたるまで頻繁に登場する桜公園の全景です。断面図で公園の高低差も詳しく解説していますね。全シリーズを通して本邦初公開です。

いしだマート

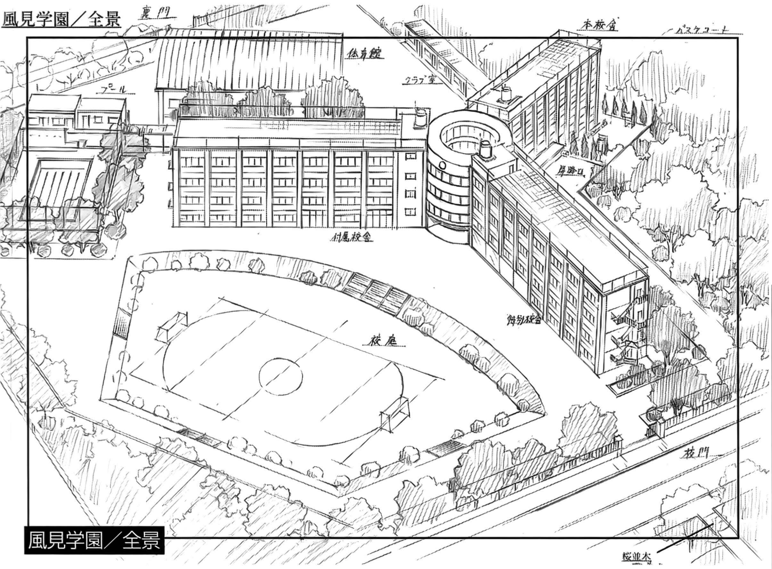
度々登場するスーパーのいしだマートです。食料の調達にはここを利用しているようです。しかし音夢が帰ってきた朝倉家では、やはり利用率が激減してしまったのか少々心配です。規模は普通の大きさです。





児童公園

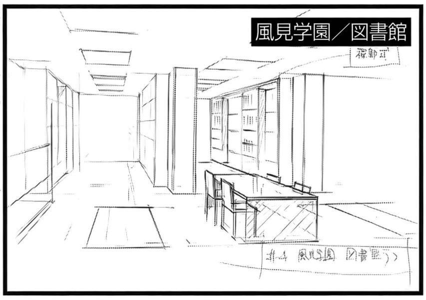
子供たちが遊ぶ場所ですが、ヒロインたちはたいがい、たたずんだり悩んだりするときブランコに乗っていたりしています。アイシアと美咲が会話するシーンにも登場しています。



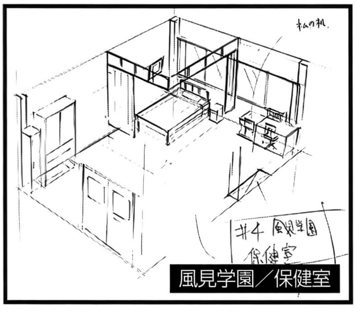
風見学園／全景

風見学園

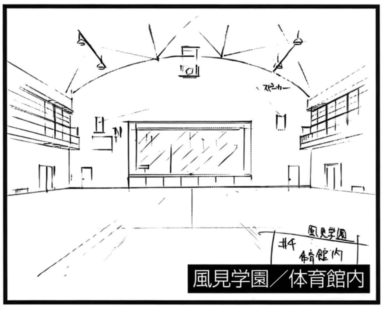
おなじみの風見学園。学園の構造は何度か解説してきましたが、全景を見てみるとかなり広い学園であることがわかります。サッカーグラウンドの倍以上の広さの校庭はすごいですよね。



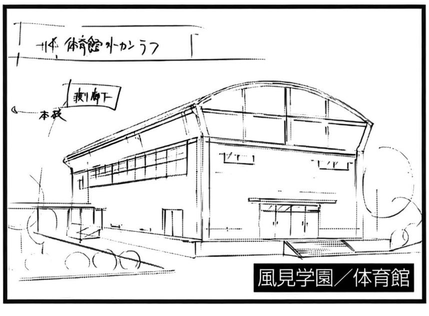
風見学園／図書館



風見学園／保健室

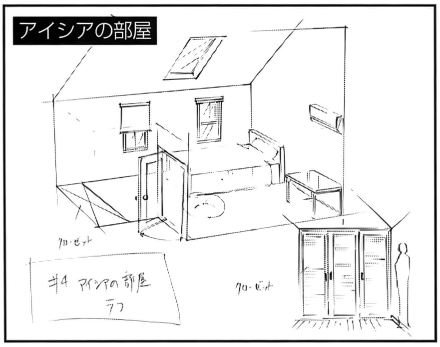


風見学園／体育館内



風見学園／体育館

初音島の精密な背景資料です。初音島という、ごくごく狭い地域の中に、数多くのスポットやクローズアップされた建物などが数多くあります。ここではそんな背景を解説していきましょう。


アイシアの部屋

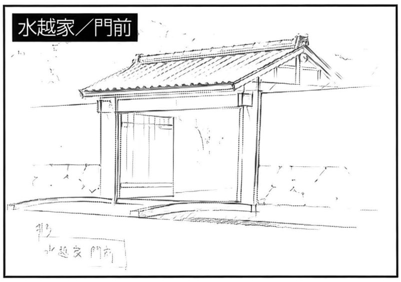
アイシアの部屋

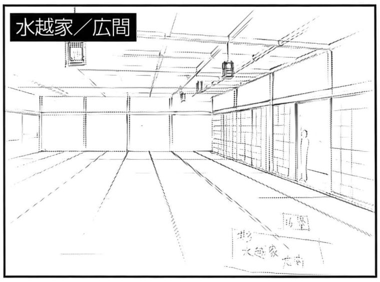
アイシアの部屋は彼女が突然転がり込んできたのと、一時的な間借りであることからあまり置いてあるものもなく、非常にシンプルなレイアウトになっているようです。

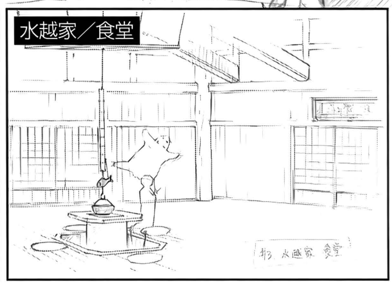
水越家

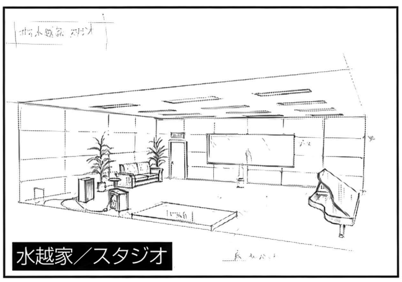
水越病院を経営している水越家は、初音島でも指折りの大金持ち。その規模たるや想像を絶するもので、はたから見れば豪華なホテルにしか見えないほどの豪邸なのです。

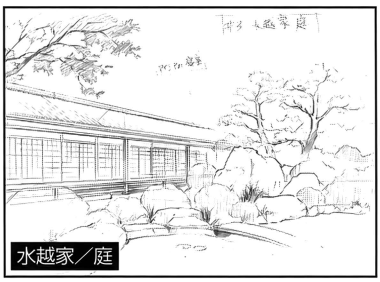

水越家／外観

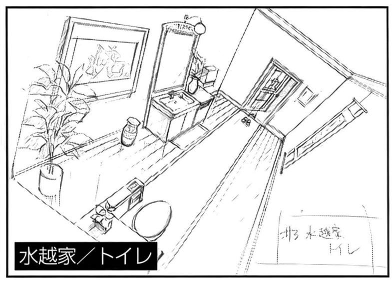

水越家／門前

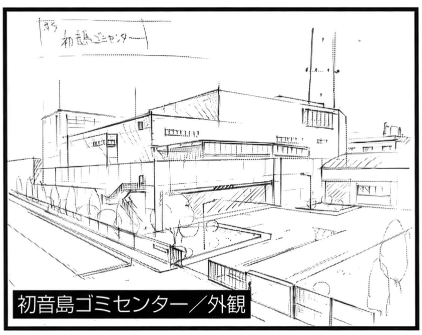

水越家／広間

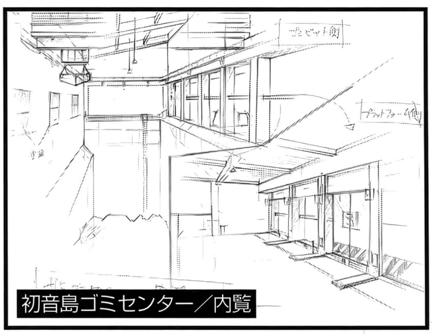

水越家／食堂


水越家／スタジオ


水越家／庭

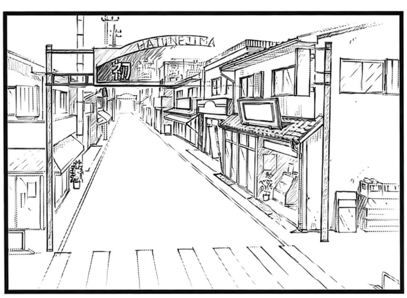

水越家／トイレ


初音島ゴミセンター／外観


初音島ゴミセンター／内覧

初音島ゴミセンター

初音島のゴミの焼却を一挙に賄える最新設備を備えたゴミ処理施設。アイシアと純一がごみ収集車に連れられて、かなり危ない目に遭うエピソードがありました。

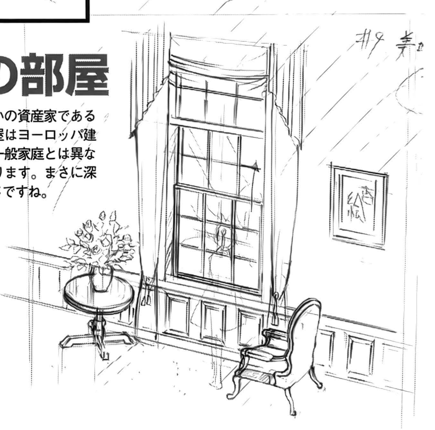


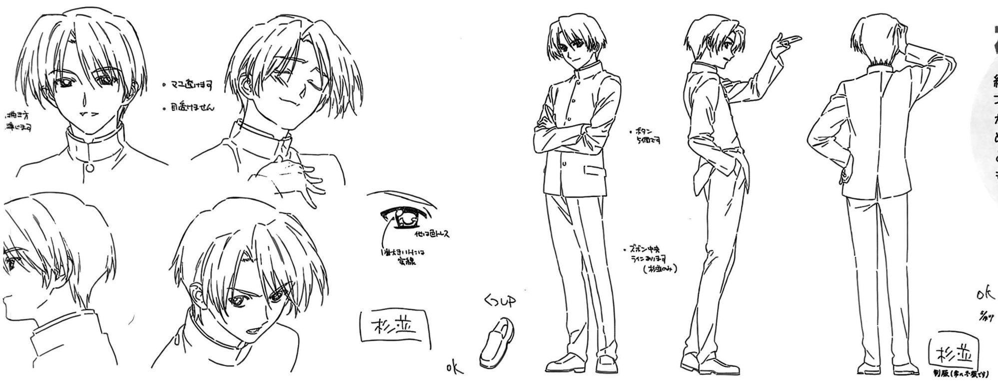
初音島商店街

生活用品の買い出しには必ずといっていいほど使われる商店街。あまり大きくないこぢんまりとした商店街ですが、品ぞろえはかなり充実しているとのこと。スーパーなどもアリ。

美咲の部屋

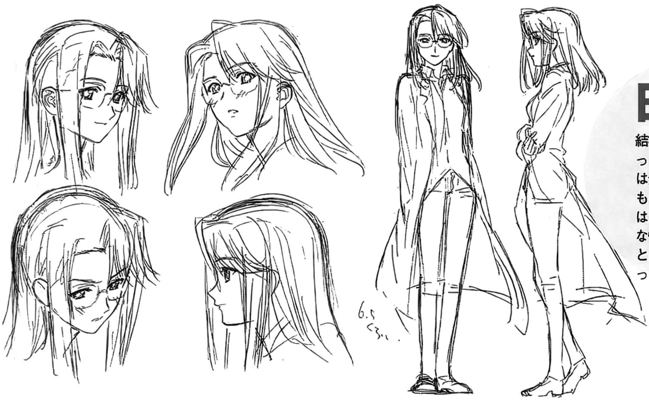
水越家と並ぶぐらいの資産家である鷺澤家。美咲の部屋はヨーロッパ建築風の、明らかに一般家庭とは異なるものとなっております。まさに深窓の令嬢という感じですね。





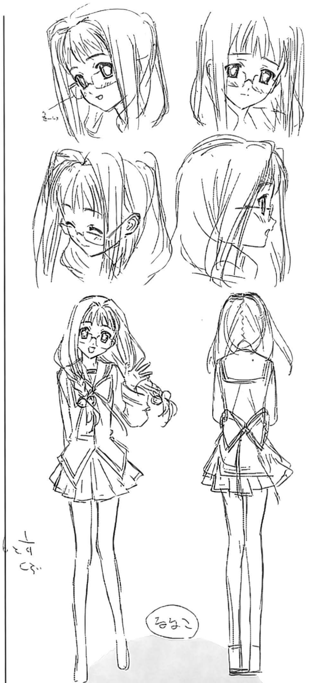
杉並

純一の悪友にして完全無欠の天才……と言いたいところですが、本作では出番は比較的少なめ。活躍の場はお預けといったところ。といっても活躍されてもトラブルの因なのですが。



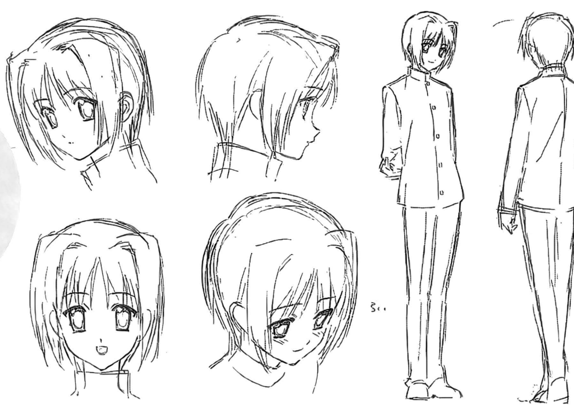
白河暦

結婚して一児の母となっている暦。17話では元気な赤ちゃんとともに登場します。元々はかなりぶっきらぼうな性格でしたが、結婚と出産で随分と丸くなったようですね。



彩珠ななこ

普段はあまり目立たないようなさえない女子高生。その正体は人気漫画家のななこ。ボリュームのある髪を三つ編みにして、大きな四角いメガネをかけているのが印象的。



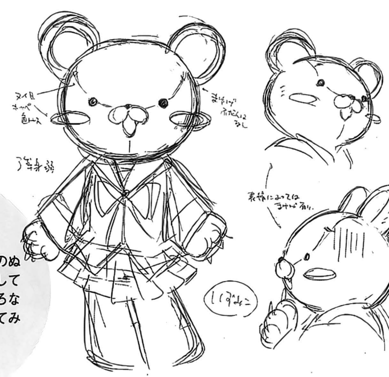
工藤叶

賢明なコンプ読者の皆さんなら工藤のことはご存知のとおり。純一、杉並といつもつるんでいる悪友3人組のひとりとして杉並たちの暴走を抑える唯一の良心的存在なのです。



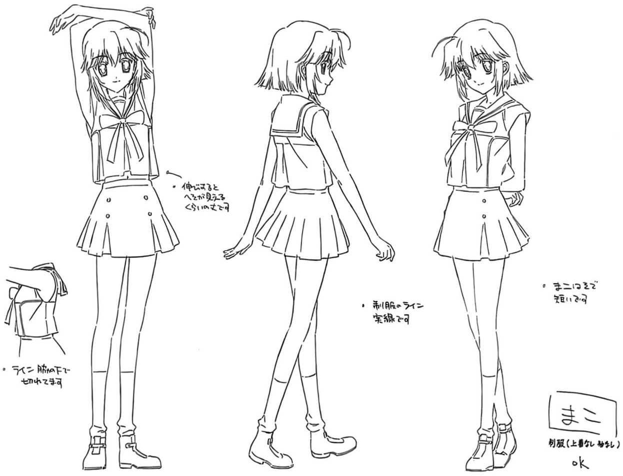
うたまる

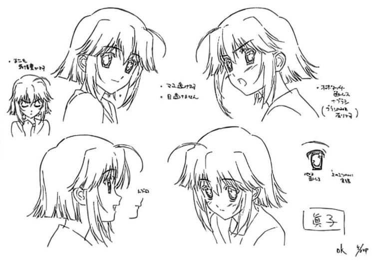
ようやくさくらと感動の再会を果たしたナゾのネコ・うたまる。時々現われては、周囲に愛嬌を振りまいています。うたまるは鈴を付けてはいますが、生粋の風来坊なのです。



紫和泉子

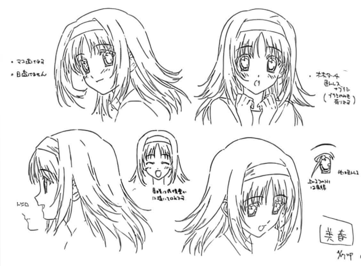
初音島の珍獣？　ピンクのクマのぬいぐるみが和泉子。キャストとしては登場していませんが、いろいろな場面に現われます。彼女を探してみるのも楽しみのひとつなのです。

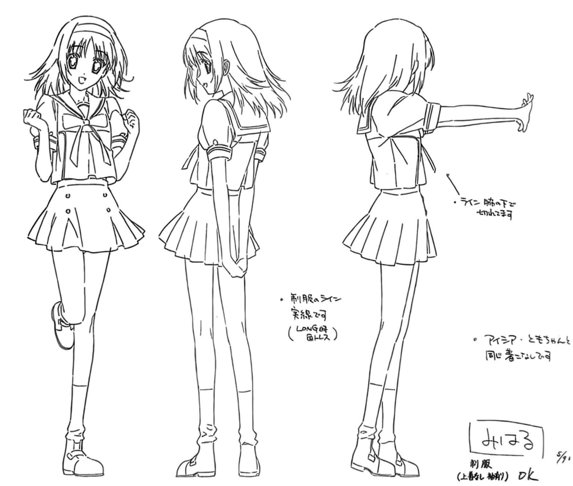




水越眞子

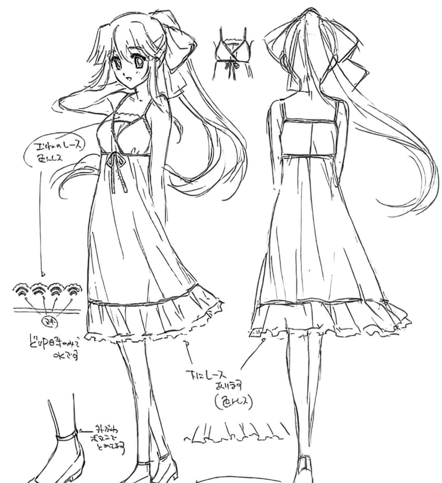
眞子の夏用の制服はノースリーブです。眞子らしいボーイッシュでアクティブなスタイルになっております。これだけ制服のパターンが多いのも、風見学園の魅力のひとつ？

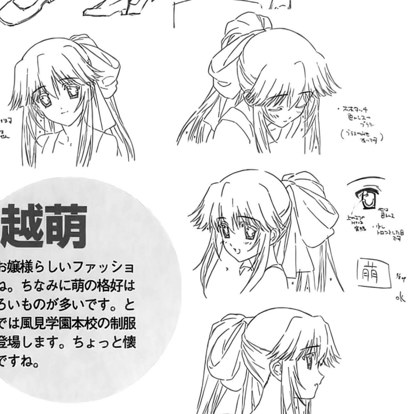




天枷美春

相変わらずのトラブルメーカーぶりを発揮している美春。彼女の表情がとても豊かなのは、当初からの設定で決まっていたことだということが、この資料からもよくわかりますね。



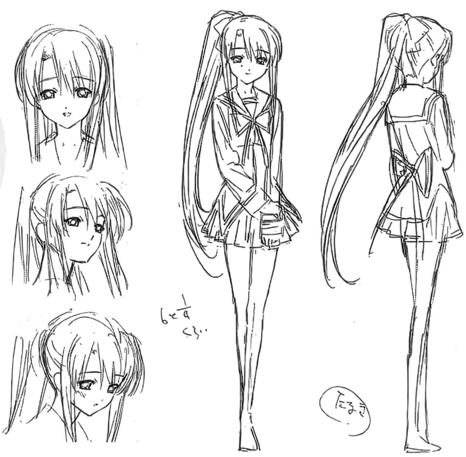


水越萌

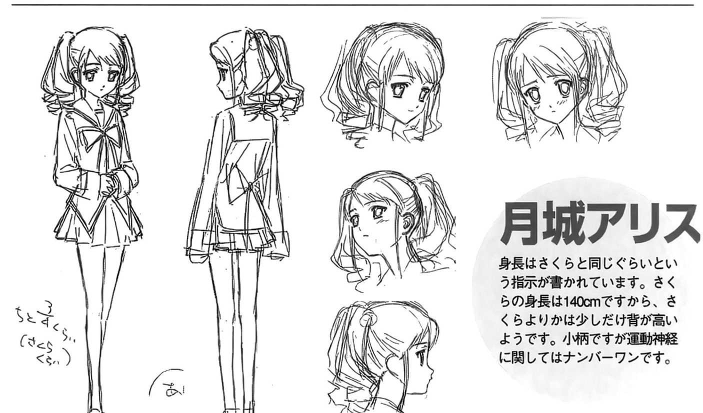
良家のお嬢様らしいファッションですね。ちなみに萌の格好はおもしろいものが多いです。とある回では風見学園本校の制服を着て登場します。ちょっと懐かしいですね。

胡ノ宮環

環の特徴といえば腿まで伸びている長い黒髪。そして物静かで優しげな表情も彼女らしさといってもいいでしょう。大和撫子の環でも、制服はミニスカートだったりします。



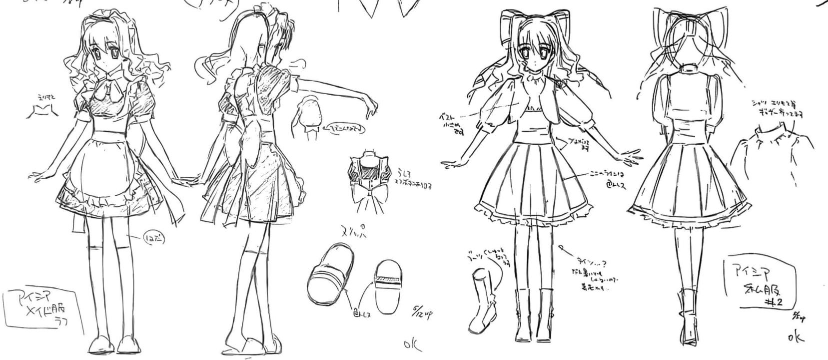




月城アリス

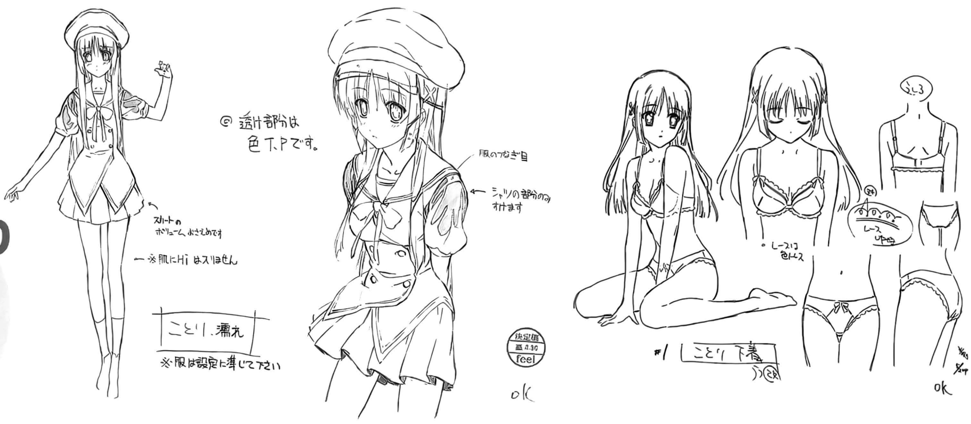
身長はさくらと同じぐらいという指示が書かれています。さくらの身長は140cmですから、さくらよりかは少しだけ背が高いようです。小柄ですが運動神経に関してはナンバーワンです。





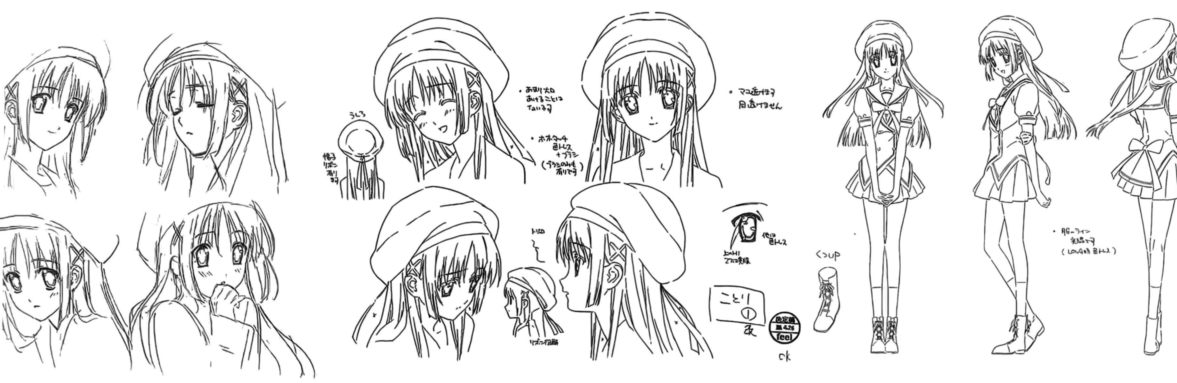
アイシア

魔法使い見習いとしてマントはミステリアス、そして北欧出身だけあって郷土様式の服装はアイシアならではといってもいいでしょう。メイド服は……彼女の発想からきたアイデア？



白河ことり

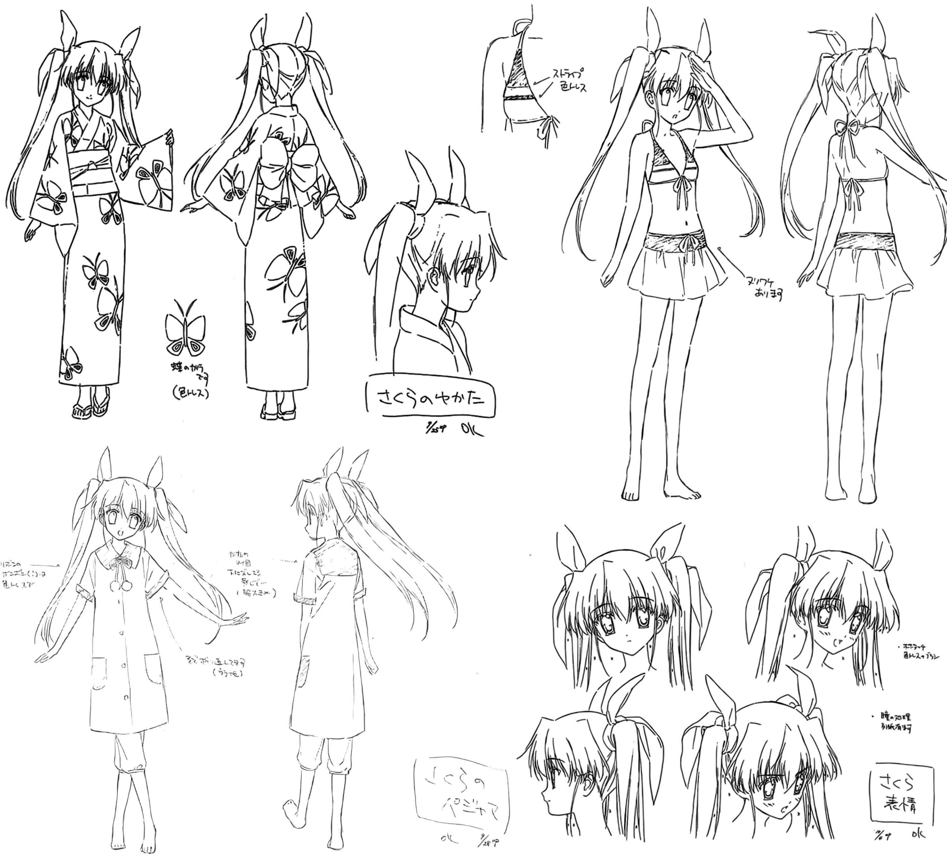
風見学園のアイドルにふさわしい、自由奔放なファッションスタイルが特徴。いつ何どきでも愛用している白い帽子がトレードマークになっています。まさに完全無欠の女の子です。

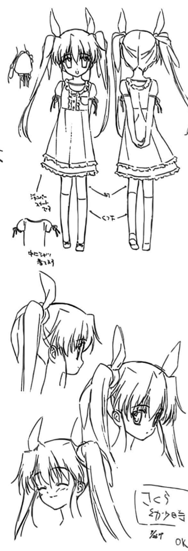


朝倉純一

音夢が帰ってくるまでは、ずっと眞子やことりたちにお世話になりっぱなしだった純一。相変わらず服装に関しては、ずぼらのままのようで、私服よりも寝巻きの印象が強いですね。

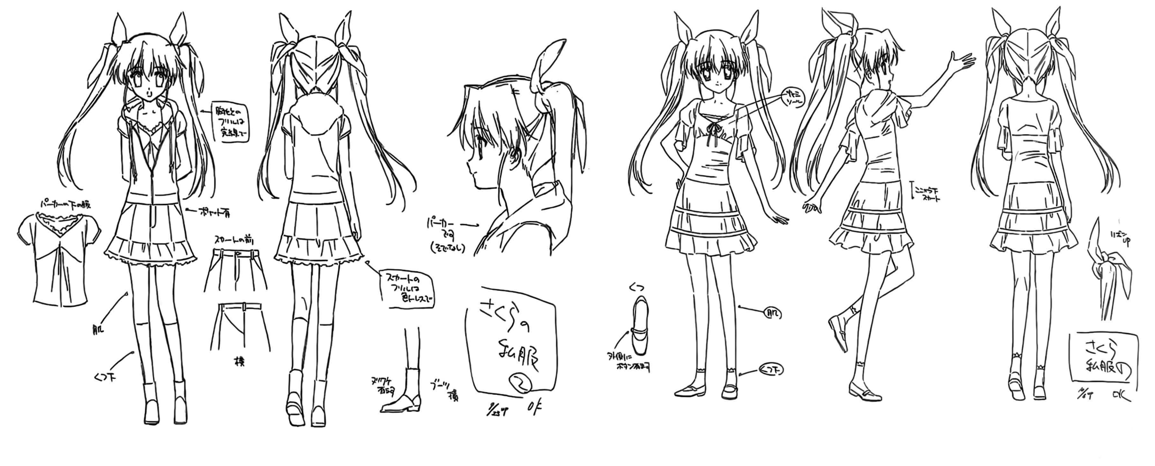






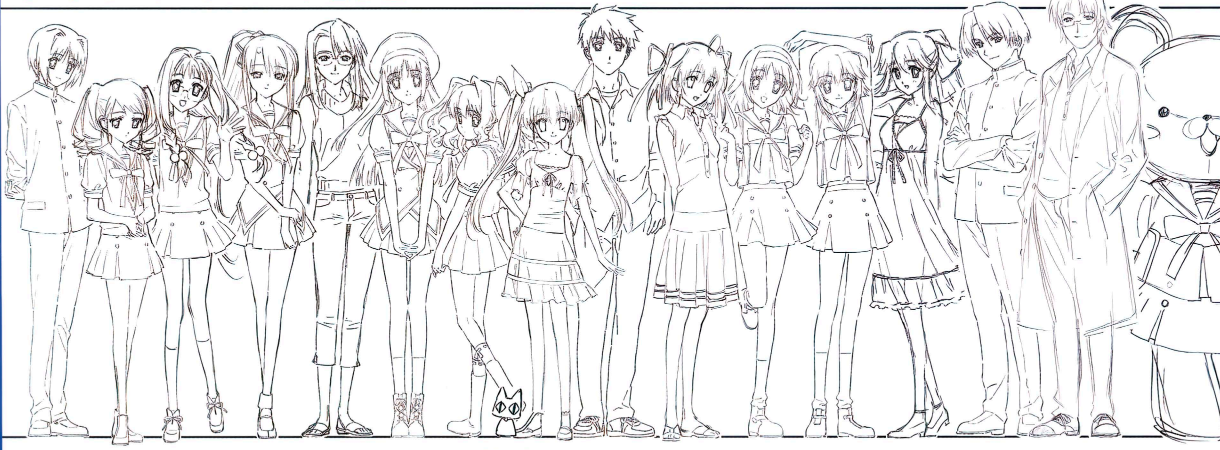
芳乃さくら

満を持して登場した最後のヒロイン。何年たっても見た目が変わらないが、本人はちょっと成長したとの談。フリフリのロリータファッションがより彼女を可憐に見せてくれます。



キャラクター対比

本作に登場するキャストたちが一堂に勢ぞろい。アニメ新ヒロインのアイシアはアリスと同じ身長だということがわかります。ヒロインの中では萌がいちばん高いようです。全キャラクター中だと、昭島先生ですね。



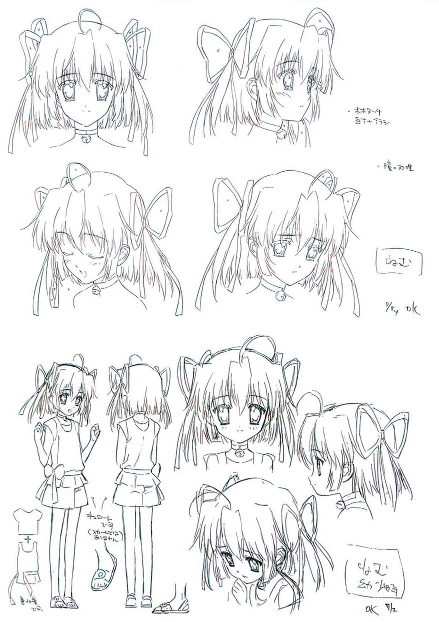
工藤 叶 163cm　月城アリス 141cm　彩珠ななこ 153cm　胡ノ宮 環 158cm　白河 暦 164cm　白河ことり 157cm　アイシア 141cm　芳乃さくら 140cm　うたまる　朝倉純一 168cm　朝倉音夢 155cm　天枷美春 153cm　水越眞子 154cm　水越 萌 159cm　杉並 171cm　昭島 178cm　紫 和泉子 170cm

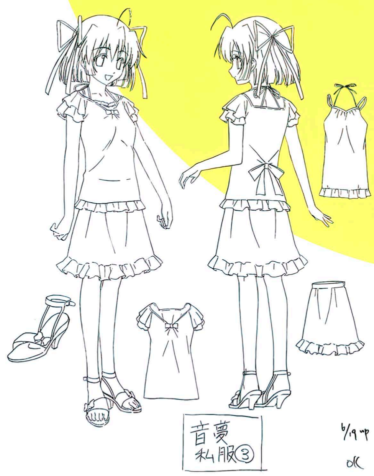
D.C.S.S.設定資料集

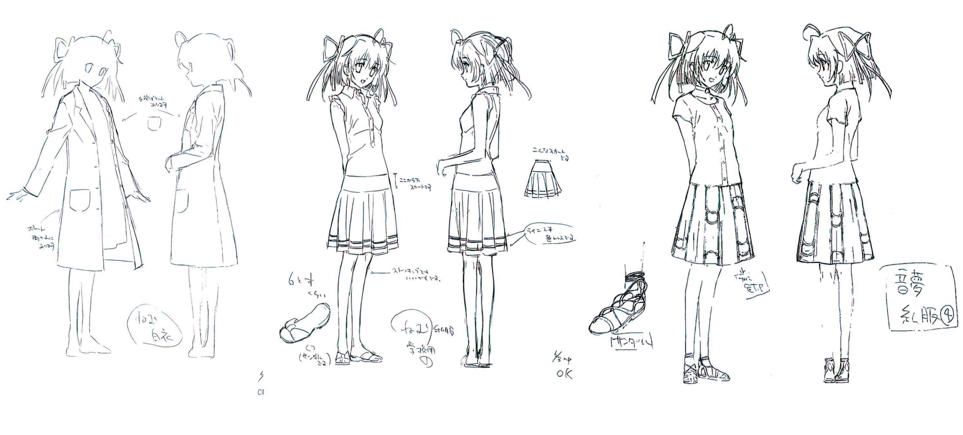
純一、音夢、アイシアから杉並、和泉子まで
すべての主要キャラクター、そして
初音島の精細な舞台設定など
「D.C.S.S.」をつくり上げたコレクター性も高い
貴重な設定資料を凝縮!!

「D.C.S.S.」まるごと資料集 まさに永久保存版です!!

人、町並み、自然などなど……あらゆるものが生き生きと描かれている初音島。その世界を構築するために作られた膨大な設定資料の中から、厳選されたものをチョイスして掲載。アニメーションの中で高い精度の表現がなされているのは、この設定がしっかり生かされてるからなのです。プレミア性の高いこの設定資料集はまさに永久保存版なのです。







朝倉音夢

2年たって、突然初音島に戻ってきた音夢。ファッションスタイルは、社会人の道を先に歩んでいることが理由なのか、前作よりも少々落ち着いたアイテムを選んでいるようす。



◀さくらと純一のデート。久々の再会ということで、音夢公認のデートだったりします。

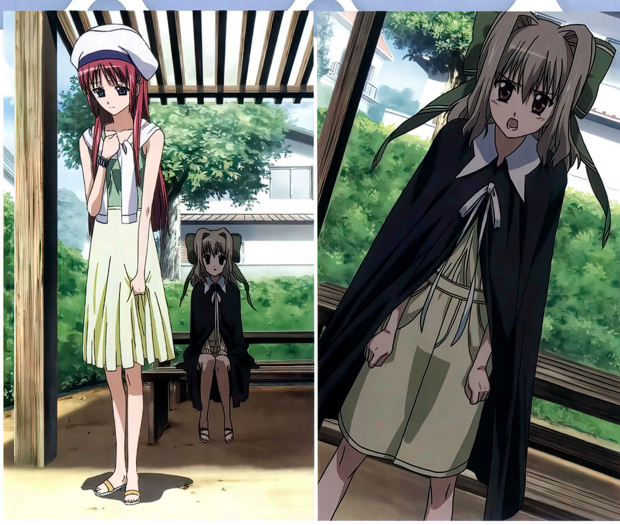
Episode 20 戻らない季節

脚本：長谷川勝己　絵コンテ：山本　郷
演出：山本天志　作画監督：湯本佳典・鈴木　豪

魔法が危険？ 幸せだけを信じたアイシアは ただ困惑していく

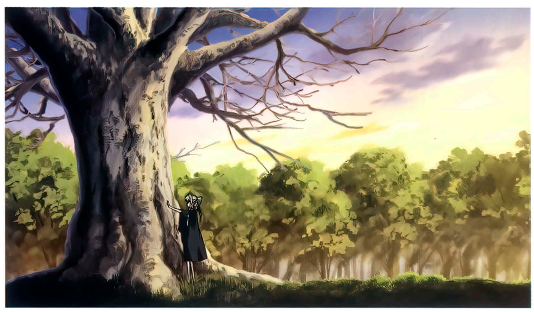
2年前のことを聞こうにもただごまかされるばかりで

さくらに魔法を教えることを一度は拒否されたアイシア。だがはっきりしない理由のため、彼女には大きな不満が残っていた。あきらめずに再び教わろうとさくらに訴えかける。しかしさくらは、魔法が危険であるものだといってなかなか首を縦に振ってはくれない。魔法は人を幸せにするものだと信じて疑わないアイシアにとって、魔法が危険であるなど言葉だけでは到底納得できるものではなかった。その原因が2年前の出来事にあることを知ったアイシアは、2年前の出来事を純一たちに聞くのだが、誰もそのことをなかなか教えてくれない。ようやくことりから聞き出すことができたアイシアは……。



▲ことりの言葉から、アイシアは2年前に起きた衝撃の事実の一端を知ることとなる。そしてことりたちの想いにこたえたいと、アイシアは魔法について模索していくのだった……。

▼さくらのおばあちゃんが残していた桜の木の魔法。この存在を知ったアイシアは、みんなの幸せのために、もう一度この桜を復活させることができないかと考えはじめる。



Episode 21 二人の魔法使い

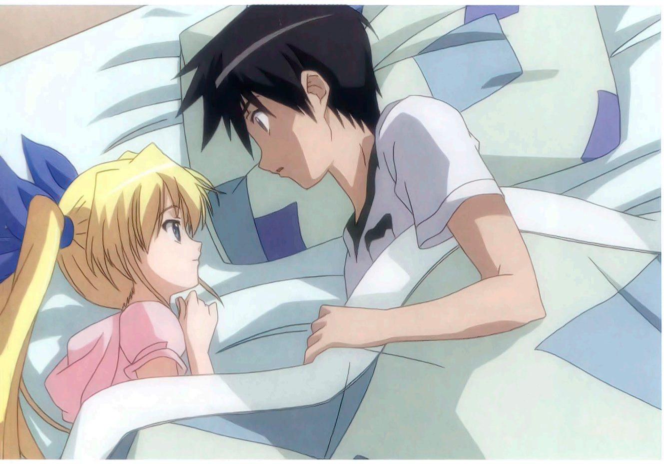
芳乃家の補修も一段落したものの、さくらは相変わらず純一にべったり。2年前にあったいつもの日常に戻りつつあった。だが、さくらは少々アイシアが気掛かりなようす。なぜか毎日のようにアイシアは泥だらけで帰ってきていたからだった。

Episode 22 みんなの時間

たとえ結ばれなくても、今、純一が幸せであるならそれで十分だというさくらの言葉に悩むアイシア。だがそれは本当の幸せではないと信じて疑わない彼女は、どうにかして枯れた桜の木を復活させようと、毎日のように通いつづけるのだが……。

Episode 23 サイレントサマー

夏休みも終わりに近づき、みんなで残りの宿題を必死に消化していく。和気あいあいと楽しく時間は過ぎていくが、会話の中になぜか残る違和感……それに気づきながらも何であるか誰もわからなかった。それは2人の関係にも影響を及ぼしはじめる。



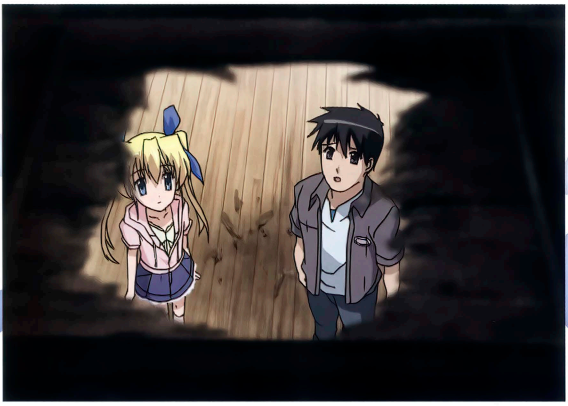
◀純一が目を覚ますと、目の前にはさくらの姿が。あの懐かしい風景が戻ってきたのだ。

Episode 19 さくらの言葉

脚本：花田十輝　絵コンテ：徳本善信・後　信治
演出：布施康之　作画監督：杉山了蔵・江上夏樹

アイシアは魔法を教われると大きく期待していたのだが……!?

突然前触れもなく帰ってきたさくら。彼女の帰郷を歓迎するために、みんなはお帰りなさいパーティを開くことに。ただ、さくらの帰ってきた理由は、意外なことに胸騒ぎがするからだというものであったが……。まずはとにかく、家主がいないまま2年間放置され、住めなくなるほどボロボロになった芳乃家の修繕と掃除をすることからスタートすることに。そしてアイシアは……さくらが帰ってきたことで、念願の魔法使いへの道に光明が差したと思いきや、さくらは魔法を教えないと言う。落胆するアイシア。さくらが素直に魔法を教えない理由は、あの2年前の出来事が原因なのだったが……。

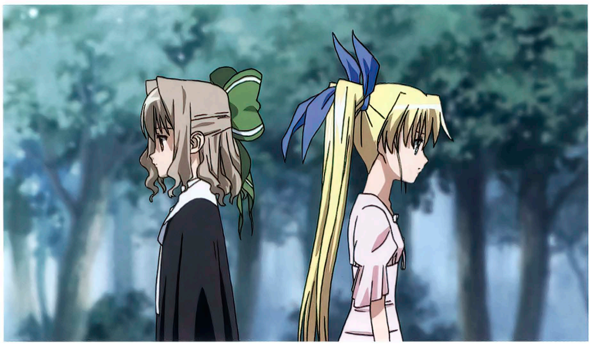


▲初日こそ朝倉家にいたさくらだったが、やはり芳乃家をなんとか住めるようにしなければならなかった。家中積もったほこりや天井に空いた穴の修繕など、問題が山積みであった。

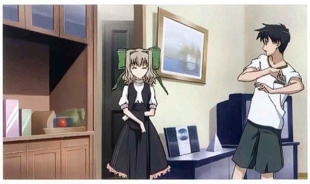
2年ぶりに帰ってきたはいいものの家がボロボロで……

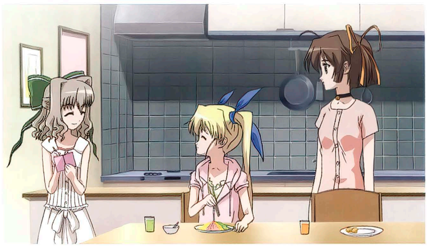


▲おばあちゃんの思いが詰まった大きな桜。2年前の出来事は、さくらや純一たちにとって簡単に教えられるものではなかった。



◀冷たすぎるほどに魔法を教えることを拒否したさくら。





◀▲さくらに魔法を教えてもらう気満々のアイシアだったが……。



◀朝食を作っている音夢。このときさくらが帰ってくるなど思いもよらなかった。

Episode 18 桜色の蜃気楼

脚本：あみやまさはる　絵コンテ：阿部雅司
演出：阿部雅司　作画監督：丸山　隆

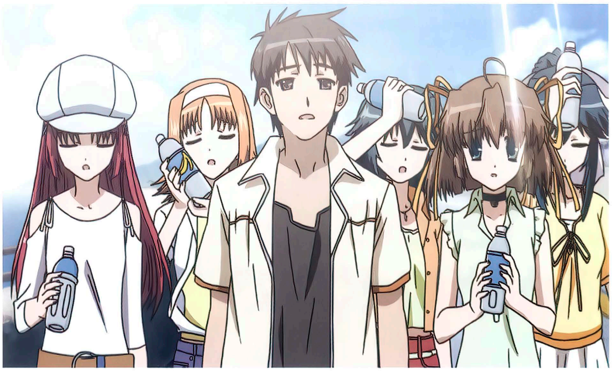
初音島に帰ってきた 正統なる魔法使いの 小柄な金髪美少女 その名前は……!?

初音島でさくらを見た!? みんなで大捜索開始!

風見学園は朝からにわかにざわついていた。その話題の中心は、なんとアメリカに帰って久しい芳乃さくらだった。美春がセクシーな大人の女性に成長したさくらを見かけたというのである。少々大げさな成長の仕方ではあるが、当然音夢や眞子も無関心ではいられない。純一もこの噂には興味津々。放課後、さっそくさくら捜しを始めることになった。さくら探知機のうたまるを連れ、島中のさくらゆかりの場所へ捜しにいくがなかなか見つからない。結局見つかったのは昭島先生の妹で、じつはただの勘違いだった模様。だがその後うたまるが突然猛ダッシュで向かった先は……!?　驚くことに本当にさくらが帰ってきていたのであった。

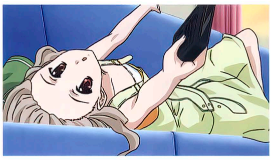


▲アダルトなスタイルではなく、おなじみの姿をしたさくらが帰ってきた。さくらは2年前の出来事が原因で良心の呵責があったのだった。



▲真夏の炎天下の中、さくらを捜して歩き回る面々。最初の目撃情報が勘違いだったこともあり、がっかりもしていたのだが……皆の予想に反して、本当にさくらが帰ってきていたのだった。





▲理由はどうあれ、アイシアにとってさくらの帰郷は大きい。



▲さくらも帰ってくるなり純一の胸に飛び込んで心の充電を――。



◀メイドとして純一にこたえていないと感じるアイシア。音夢のことを不思議に思う。

Episode 17 音夢と純一

脚本：雨宮ひとみ・長谷川勝己　絵コンテ：鎌仲史陽
演出：鎌仲史陽　作画監督：松原一之・立田眞一

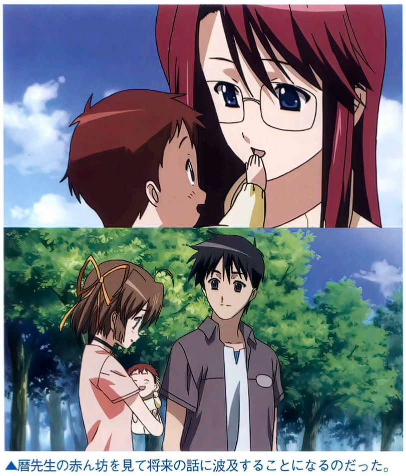
純一のことは何でもわかる音夢の秘密とは……!?

純一が大魔法使いでないとわかっても、相変わらずアイシアはメイドとして奮闘中。今日も純一のお使いで雑誌を買いにいったものの、全然違う雑誌を選んでしまう。しかし音夢が機転を利かせてお目当てのマンガ誌を買ってきていたのだった。それだけでなく、アイシアには気づかないような純一の好みも音夢はすべて知っているのだ。それに感心したアイシアは、ただ純粋に音夢のことが知りたくなり、その秘密を探るべく2人のデートに同行することにしたのだった。音夢はデート中、やはり純一を的確にサポートしていく。こうしてアイシアの音夢観察日記は確実に埋まっていくが、対照的に純一は……。

アイシアにはできないあうんの呼吸とは？音夢の秘密を探るべくアイシア大追跡



▲純一のことなら、大概のことがわかってしまう音夢。アイシアにとって、それはエスパー顔負けのことだった。純粋な好奇心から音夢のことがもっと知りたくなるアイシアだったが……。



▲暦先生の赤ん坊を見て将来の話に波及することになるのだった。



▲音夢にとっては普通……それがアイシアの知りたかった秘密の答えだった。そして純一と音夢の関係が特別であることも……。



◀音夢だけが幸せな今の状況がなぜ許されているのかどうしても理解できないアイシア。

Episode 16 芽生えた想い

脚本：長谷川勝己　絵コンテ：島崎奈々子
演出：山本天志　作画監督：枡田邦彰

アイシアはみんなの幸せのあり方に納得いかず……

アイシアの苦悩に美咲が答えを教えるのだが……

夏祭りにことりは純一と2人きりになったものの、結局不発に終わってしまった。しかしアイシアはことりの想いの強さに気づく。だが音夢と純一の関係も知っているため、その苦悩はますます募るばかりだった。しかしアイシアにとって、幸せとは平等であるという信念から、音夢だけが幸せであることはとても不可解であり、まるで納得できかなかったのだ。悩んでいるアイシアは桜公園で偶然出会った美咲に相談するが、美咲は今のままが幸せだという。ことりたちと同じ想いをもっているはずの美咲の答えが、アイシアの考えと全く違うことに驚くのだった。それは、ほかの女の子たちも同じで——。





◀▲すっかり枯れてしまった大きな桜の木の下で美咲と出会う。美咲も純一が好きなことを知るが、アイシアが望むような答えを得ることはできなかった。好きでいることが幸せとは？

▼本音をごまかす眞子とストレートな萌。対照的な姉妹である。

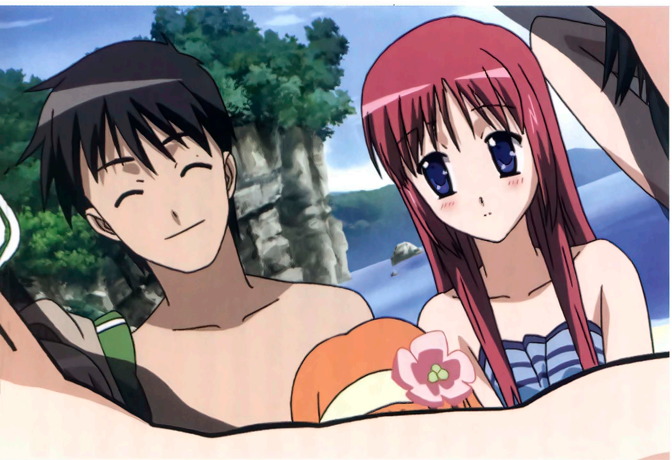




▲かつて純一の許婚であったことをアイシアに話した環。今の心境は？



▲みんなの想いに触れているうちに、やがてアイシアは自身の気持ちにたどり着くことになる。彼女はそれをどう受け取るのか……。



◀海水浴のときに撮ったみんなの写真を眺めることり。心なしか頬が赤く染まっている。

Episode 15 歌声を届けに

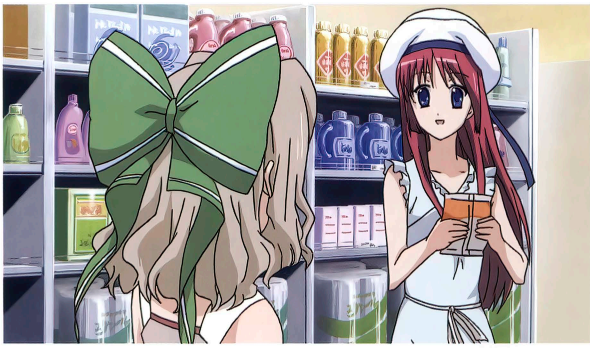
脚本：花田十輝　絵コンテ：後　信治
演出：徳本善信　作画監督：湯本佳典

音夢だけの幸せにアイシアは疑念を抱きはじめるそして——

大きくなりつづけたことりの想いは……？

もうすぐやってくる夏休みを前に、浮かれ調子の音夢と純一。2年間会えなかった反動か、2人はラブラブ全開。それとは対照的なのが、少々沈みぎみのことりだった。その様子を見ていたアイシアは、なぜ音夢だけが幸せなのか、疑念を抱いていた。彼女は、なぜ眞子やことりも音夢と同じように幸せになれないのかわからず、悩んでいたのだ。そして、みんなで出かけた夏祭りの日、それぞれが思い思いに祭りを楽しむなか、ひょんなことから純一とことりは偶然2人きりになってしまう。夏祭りという、特別な雰囲気に飲まれてしまったのか、想いを募らせていたことりは気持ち抑えられなくなってしまい……。





▲▶アイシアはことりと純一を2人きりにしようともくろむ。夏祭りを直前に、浴衣を楽しそうに着ていることり。偶然によって純一とことりは2人きりになるのだが……。



▲萌がまたもや奇妙な鍋を……今度はリンゴ飴鍋らしい？



▲ことりの想いになんとかこたえ、成就させたいと思ったアイシア。



▲結局、ことりは告白をするに至らなかった。最終的に彼女の取った選択が、アイシアには全く理解できなかったのだった。

泣けてきちゃいました。もう少し女の子の気持ちをわかってほしいなと思います。

――宮崎さん的に、現在の純一はどう映りますか？　最近、どうも煮え切らなくなってきているようですが……。

宮崎：なんでしょう……前にもめたシーンがあったんですけど、ことりちゃんを応援したいがために、音夢ちゃんがどこかに行ってるというシチュエーションを勝手につくって家に招き入れるシーンがあるのですが、今までもことりちゃんとか眞子ちゃんとかみんなお助け部隊みたいにずっとお世話していたはずなのに、鈍感すぎて気づいてないんですよ。最後に、「ことり、腹減ったよ。何か作ってくれよー」とか言っちゃうんです。えー、それはちょっとどうなの？って。悲しいですよね。その空気が現場でも出ちゃうんで、純一役の泰さんがちょっとかわいそうでした。アイシアはアイシアでさらにひっかき回すので、それも言われてますが（笑）。みんな熱が入っているので自然とそうなってしまうんですよ。音響監督さんもシーンひとつひとつにこだわってて、いろいろ話し合う機会もつくっていただいて、ああしたいとかこうしたいなんて議論もよくしてます。そういう部分を踏まえて、放映が終了したら最初からまたもう一度見てほしいですね。

最後はアイシアの存在意義をしっかりアピールできるように気合いを入れて挑んでいます

「D.C.S.S.」のこれから……

――ヒロインたちのように、もしひとりの男の子をたくさんの女の子で取り合うシチュエーションに巻き込まれたらどうしますか？

宮崎：私だったら……意外とアタックするかもしれません。やっぱり自分の気持ちを抑えるのはイヤですね。ことりちゃんみたいにはなれないですね～（笑）。あそこまで隠しちゃうのはちょっと悲しすぎます。でもアタックしながら陰で泣くんじゃないかな～。やっぱりライバル同士で争うのはつらいですから。でもこういうシチュエーションは大人数はないにしても実際にもあったりしますよね？　アイシアはこういう微妙だったり複雑なことがまだよくわからないんでしょうね。彼女も最後はいい方向に向かってくれるといいなと思います。

――ラストに向けての抱負をひと言お願いします。

宮崎：みんなを幸せにしたいと頑張ってきたアイシアなんですが、なんと自分も幸せになりたいという意識が強くなってきて、後半アイシアはそれをどうまとめるのか……魔法と幸せというのがキーになる、と私は思っていまして、最後はアイシアの存在意義をしっかりアピールできるように気合いを入れて挑んでいます。ここで自分の成長したところも出せたらいいなと思っています。

――最後にファンへメッセージを。

宮崎：みんなに愛されている「D.C.S.S.」。アイシアを演じていられることが、ほんとにほんとにうれしくって、自分自身もちょっとずつ成長できていると思っています。ファンのみなさんはこれからの展開をどうなっていくんだろう？って心配しながら見ていらっしゃると思います。過去みたいな展開も連想できてしまいますが、きちんとみなさんが納得できるラストを飾りたいと、そうなったらいいなと思います。余談ですが、アイシアのキャラクターソングのカップリングで「Happy Endにしましょ？」というのがあるのですが、これは本編のラストの意味も込めたものになっているんです。なので、ぜひ改めて聴いていただけたらと思います。



Profile
みやざき・うい
ラムズ所属・東京都出身
8月23日生まれ、おとめ座
血液型：B型
趣味：　音楽鑑賞・歌う事・映画鑑賞
特技：ピアノ・一輪車









現場でも「酷い、純一くん」とか飛びかってました（笑）

宮崎羽衣の心に残るシーンとは？

――これまでに放映したシーンの中で印象に残っているものは？

宮崎：最初の回の方なのですが、アイシアって最初純一くんのことをご主人様って呼んでたんです。それが純一って呼び捨てにする瞬間がありまして、それはゴミ収集車でゴミ捨て場に連れていかれてつぶされちゃうような危機があったんです。そこで純一くんが一生懸命アイシアのことを守ろうとする姿があり、それにアイシアが惹かれるシーンが印象的です。その部分はお家のDVDで何回も繰り返し見ました。自分の中でもけっこう感動しちゃったシーンです。アイシアの中の純一に対する印象が目まぐるしく変わったんですよ。大魔法使いだった純一、魔法が使えないことを知ったときの純一、そして男らしさを見てキュンとしたところ……じつはあのへんから惹かれはじめているんだと、私は勝手にそう思ってます（笑）。

アイシア以外のシーンでは、まずひとつめは音夢ちゃんが登場して、純一くんと音夢ちゃんが喧嘩をしているときにおろおろしてしまったアイシアが、なんとか収めようとオルゴールを魔法で出すんですが、純一くんに叩かれて壊されてしまうシーンがあったんです。自分で演じてても悲しくなってしまって、本当に印象深かったです。現場でも「酷い、純一くん」とか飛びかってました（笑）。

あとですね、岸尾大輔さんが演じている杉並との絡みのシーンが大好きで、多少の打ち合わせもあるのですが、じつはアドリブのシーンがたくさんあるんです。間違った言葉に的確なツッコミを入れてくれたりとか、そういう掛け合いは全部アドリブなんですよ。こういうシーンは自分もすごく楽しみでした。ちょっと注目して見てくれたらうれしいです。要チェックです（笑）。

そしてもうひとつ、劇中でアイシアが音夢観察日記を書いているのですが、その中の絵を描かせてもらってるんです！　エンディングの中でもエンドロールでそういうふうに出させてもらっていたりとか、全身でかかわっているというか……アイシアと一心同体になってやっていけているような感じがしました。すごく光栄です。初音島放送局というラジオ番組で毎回絵を書くんですけど、監督さんがそのHPを見てくれていたらしくって、ぜひ書いてほしいとおっしゃっていただきまして。でも私の絵ってピカソって言われているんですよ（笑）。

――現在までに放映したシーンの中でいちばん好きなものは？

宮崎：そうですね。私、アイシアのドタバタしたところがすっごく好きで、たまに素で笑ってたりするほどなんです。純一くんがトイレに入ってて、紙がないことを知って大騒ぎするのですが、折り紙で折った鶴とか段ボールとか出しちゃうんですよ。こういったドタバタがすごく好きで、そういう要素は後半にもふんだんに盛り込まれているんですが、少々テンポが変わっちゃいます。アイシアには、そういった抜けた感じをずっともっていてもらいたいですね～。アイシアのカワイイ純粋さ……こういう気持ちは忘れてほしくないです。周りから見ればおバカさんに見えちゃうかもしれないですけどね（笑）。

――アイシアの純粋な気持ちが、押し殺していたみんなの心を代弁してしまいます。それについて宮崎さん的に思うことはありますか？

宮崎：眞子ちゃんを演じる松岡さんといっしょにお話したときに、アイシアが「音夢だけ幸せなのはおかしい！」と言ったことに、「よく言ってくれた、みんなそう思ってるんだよ～～」って言ってくださったんです。でも、みんなが幸せになることは恋愛ではありえないことであり、アイシアもだんだんわかってくれるとは思うのですが。ことりちゃんと純一くんが絡む回なんてまさにそうですよね。純一くんが誰に対しても優しすぎて、かえってそれが見ていてつらいんです。ことりちゃんがあまりにかわいそうで台本読んで



イシアの友情物語のようになっていますね。

——アイシアも輪の中に自然に溶け込めるようになりました。彼女はどう成長したのでしょうか？

宮崎：そうですね、今までお友達とかあまりできなくて、お婆ちゃんとずっといっしょにいたアイシアなんですけど、初音島の人たちと触れ合うことでいろんなことを経験するんです。そして初めて初恋というものを経験して……アイシアはまだ精神年齢が幼いんですよね。なので、モノの捉え方とかにまだ幼い部分がたくさんあって、やっぱりはたから見たら間違った方向に進んでいることも多いのですが、それは彼女のピュアさがゆえなんです。魔法で幸せにしたいと毎日修業しているアイシアなんですけど、いつの間にかわりと自分の意思でみんなを幸せにしているというか、本人はまるで気づいていないんですが、見えないところでほんの少しずつですけど成長しているんですよ。

——演じるにあたって、変化したことはありますか？

宮崎：演技が変化したこと……やっぱり恋愛をしてからは変わってきてますね。今までのアイシアはみんなを幸せにしたいという部分だけだったんですが、恋愛を覚えることによって自分自身も幸せになりたいと思いはじめているんです。最初音夢ちゃんに嫉妬したりしている回があったりして、その後ことりちゃんだったり環ちゃんだったり、みんなが純一のことを好きだということを知るんですが、そこでアイシアは、音夢ちゃんだけが幸せなのは不公平だと思うんです。それはアイシアがみんなを幸せにしたいと思ったことよりも、むしろ自分も幸せになりたいと思いはじめたからなんですよね。それが最後の方に大きく関わってくるんです。

さくら登場で物語は大きく変化

——とうとうさくらが登場しましたが、宮崎さん的にさくらはどう映りますか？

宮崎：私にとっても魔法の師匠であり、やっと会えた！って感じで、すごくすごくうれしいのですが……尊敬していたさくらちゃんが、アイシアの中でお婆ちゃんを通して魔法はみんなを幸せにするものだと、魔法のいい部分だけしか知らないことに「魔法は怖いことでもあるんだよ」とアイシアの考えと真逆なことを言ったんですよ。そうしたら彼女はさくらちゃんに対して不信感がわいてしまって。魔法は幸せにするものだと主張して、さくらちゃんの魔法は危険なものだという言葉にぶつかって口論になってしまったんですよね。でもアイシアは2年前のあの出来事を、純一くんからも聞かされてないし、何が起きたかをまったく知らないので、ホントに魔法の綺麗な部分しか知らないのです。今後、さくらちゃんとはどうなっていくんでしょうね？　最終的には気づいてくれるといいですね。さくらちゃんも言っていたことですが、魔法を使い続けると魔法に頼りすぎてしまうことになりかねない、だから魔法に頼らないでも幸せになれることに気づいてくれれば。

——さくらは魔法を教えてくれないようですが、アイシアが魔法を覚えるためにはいったい何が足りないのでしょうか？

宮崎：足りないもの……経験もすごく足りてないとは思うのですが、まず恋をしたりして音夢ちゃんたちみたいに傷ついたりとかつらい部分も知って、人生経験を積んでくれたらいいなと思います。魔法、魔法でずっと頑張ってきたんで、周りがあまりよく見えていないんですよね。話はちょっとずれちゃうんですが、アニメの後半はすごいスピードで時間が流れていくので、アイシアってこんなに純一のことが好きだったんだ～って色がどんどん強くなっていくんです。演じていてもビックリするぐらいですよ。それも相まって、今みんなを傷つけてしまってはいるんですが、それに気づき、そういうところを経験にしてくれればいいなと思います。

——魔法以外の部分で、アイシアにはこれを学べばステキな女の子になれるといったアドバイスはありますか？

宮崎：やっぱり人との触れ合いに尽きますね。魔法だけじゃなくて、いろんなコミュニケーションをとってほしいです。友達と普通に遊びに行ったり、あんまり魔法とか幸せとかばかり考えないで、もう少し自分のことも考える余裕ができて、そして恋ができて……普通の女の子が経験するようなことをたくさん覚えていってほしいですね。

むしろ自分も幸せになりたいと思いはじめたからなんですよね



スペシャルインタビュー

アイシア役

宮崎羽衣



「D.C.S.S.」も終盤に突入！
今回のスペシャルインタビューは
物語のキーキャラクターである
アイシアの声を担当している宮崎羽衣さんです
現場ならではの秘話も満載してますので
これは要チェックですよ!!

アイシアの心の成長は必見なのです

――物語も終盤へと突入しましたが、現時点での「D.C.」に対するご感想をお聞かせください。

宮崎：セカンドシーズンからアイシアが登場したことで、本作のキーワードが魔法と幸せだったりして、最初に登場したときは純一くんじゃなくて芳乃お婆ちゃんに魔法を教わりたいという一心で初音島にやってきたんですよね。純一くんが子孫であることがわかって、朝倉家に居候することになり、魔法を教わりたいといろいろするんですが、それが裏目に出てしまって……。ひっかき回していただけの存在だったんですけど、人間模様っていうんでしょうか？　原作だとけっこう恋愛が前面に押し出されているんですけど、今回はア

それぞれのヒロインたちが選んだ道は……？

ストーリーの転換ポイント。それはアイシアのある発言がきっかけでした。音夢だけが幸せの状態に対して、アイシアが異を唱えたのです。それによって心の奥底に仕舞われていたはずの気持ちが、無理やり引っ張り出されることになってしまいます。それによって心境が大きく変化するヒロインたち。そして、さらにアイシアはみんなを幸せにする気持ちをより強くしていくのですが……。



水越萌

家事手伝いとして自由奔放な毎日を送っている萌。最後の最後まで彼女だけはずっとマイペースのままのような気がします……。

水越眞子

ことりとともに、純一への想いをずっと募らせてきた眞子。音夢が帰ってきたときのあの表情は、ふだん彼女が見せないものでした。

胡ノ宮環

環がもつ不思議な力は、東洋の魔法使いと間違われるのも当然と言えば当然で、アイシアが巫女修行するのも仕方がないことかも？

白河ことり

風見学園に君臨するアイドル的存在のことり。アイシアの後押しもあって、今、彼女の心境は大きく揺れ動いているのかもしれません。

彩珠ななこ

売れっ子漫画家なのですが、それでも編集には厳しく接せられているようです。なかなか難しい世界で頑張っているようですね。

天枷美春

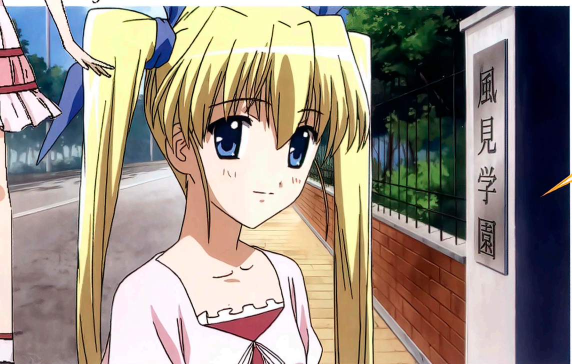
後輩であり、音夢にいつも懐いている美春。2年たってずいぶんと成長したようです。でも、相変わらずバナナには目がないようす。

鷺澤美咲

彼女も純一のことが好きなはずなのですが、徹底してアイシアのフォロー役に回っているといった感じです ね。彼女らしいですが……。

月城アリス

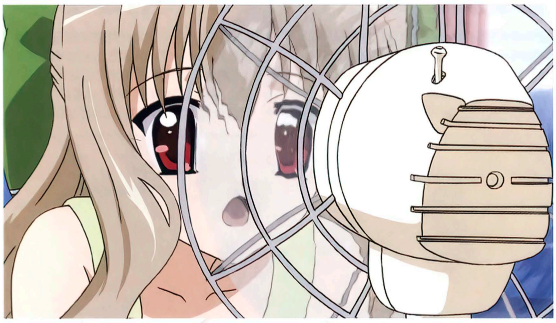
アイシアと同じく北欧出身。両親がサーカス団の花形で、本人にもその才能は受け継がれているようでした。アイシアとは意気投合。



そして…さくら登場！

音夢以上に、何の前触れもなしに初音島に帰ってきた正真正銘の魔法少女・芳乃さくら。ただ、遊びにきたわけでも、なんとなく帰ってきた……というわけでもなさそうで、さくらの言葉には何かを予感させるような含みがありました。







ANIME

D.C.S.S.
〜ダ・カーポ セカンドシーズン〜

STAFF＝原作：CIRCUS　監督：名和宗則　シリーズ構成：長谷川勝己
キャラクターデザイン：高品有桂　美術監督：小坂部直子
音響監督：菊田浩巳　助監督：後信治　企画協力：ガンジス
アニメーション制作：feel　製作：ダ・カーポSS製作委員会

ONAIR SCHEDULE

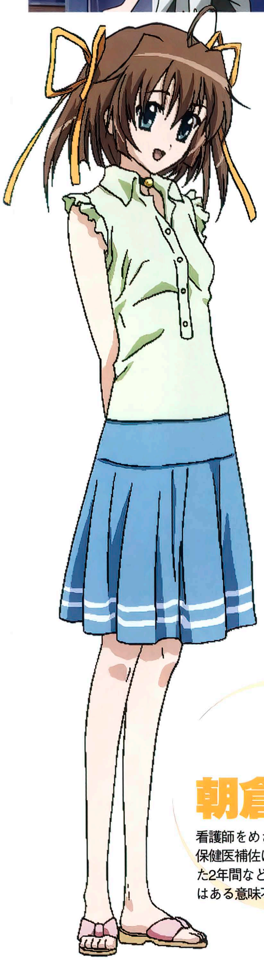
放送局	放送日	放送時間
キッズステーション	毎週月曜日	24：00〜24：30
(再放送)	毎週月曜日	28：30〜29：00
(再放送)	毎週土曜日	24：00〜24：30
ちばテレビ	毎週日曜日	23：30〜24：00
テレビ神奈川	毎週土曜日	24：30〜25：00
テレビ埼玉	毎週日曜日	24：30〜25：00
サンテレビジョン	毎週月曜日	24：00〜24：30
KBS京都	毎週水曜日	25：30〜26：00
テレビ愛知	毎週月曜日	25：58〜26：28

だんだんと変化していくアイシアの心のうち……幸せを願った彼女の行動がやがてとても大きな展開へと向かっていくことになるのです

突然のさくらの帰郷でますます見逃せなくなってきた！

とうとうクライマックス直前まで放映された「D.C.S.S.」。音夢登場により大きく物語が変化しているさなか、今度は満を持して(?)さくらが初音島に帰ってまいりました！　これで、「ダ・カーポ」初代ヒロインたちがすべてそろったことになります。帰ってきた彼女が、はたしてどのような活躍やエピソードを見せてくれるのか……期待せずにはいられませんね。

音夢がいなかった2年間。そこにことりや眞子たちという、純一を囲むヒロインたちの気持ちが隠されています。前作では、少なくとも純一が好きだったのですから、どのような気持ちで彼の身の回りの世話をしていたのか察するに余りあるものがあります。そこに音夢が帰ってきても、すなおに引き下がれる状況……一見普通に見えて、じつはかなり複雑な状況なのかもしれません。そこにアイシアは一石を投じることになりました。身を引くことで微妙なバランスを守った彼女たちは、これからいったいどういう決断を下すのでしょうか？　また、さくらとアイシアの魔法の関係にも目は離せませんよ！



朝倉音夢
看護師をめざし、現在は風見学園保健医補佐に。初音島にいなかった2年間などを考えると、今の流れはある意味不幸かもしれません。



アイシア
北欧からやってきた見習い魔法使い。彼女の心境の変化には要注目です。彼女が立派な魔法使いになれる日はくるのでしょうか？



月島**小恋**

つきしま　ここ

身長／体重	155cm／46kg
スリーサイズ	B86／W54／H87
誕生日	11月11日
所属	軽音楽部
好きなもの	ファッション雑誌、良い時の占い
嫌いなもの	争いごと、悪い時の占い
クラス	風見学園付属3年3組

ちょっと気弱そうな雰囲気ですが、流行に敏感だったり占いに頼ってしまうなど、女の子らしさもふんだんに備えているヒロインなのです。杏とななかとはいつもいっしょにいるらしいです。

雪村**杏**

ゆきむら　あんず

身長／体重	143cm／34kg
スリーサイズ	B69／W49／H73
誕生日	1月29日
所属	演劇部
好きなもの	甘いもの、お祭り
嫌いなもの	辛いもの、ひとりぼっち
クラス	風見学園付属3年3組

見た目よろしくその性格も小悪魔にふさわしいようで、主人公やほかのヒロインをたびたび困らせているようです。彼女との恋愛模様は、いったいどう描かれていくのでしょうか？

天枷**美夏**

あまかせ　みなつ

身長／体重	151cm／36kg
スリーサイズ	B72／W50／H75
誕生日	不明
所属	無所属
好きなもの	動物、電化製品
嫌いなもの	バナナ、人間
クラス	風見学園付属2年1組

なんだかとても怒っているような表情が印象的。周りの人間にも不信感を抱いているらしいのですが、バナナまで憎んでしまっているところをみると、何か原因があるのかもしれません。

白河**ななか**

しらかわ　ななか

身長／体重	157cm／41kg
スリーサイズ	B82／W53／H81
誕生日	5月3日
所属	無所属
好きなもの	歌、帽子、いたずら
嫌いなもの	退屈なこと、勉強
クラス	風見学園付属3年2組

清楚さと元気さを両方併せ持つ誰からも愛されてしまうようなヒロインのななか。いたずら好きということですが、こんなヒロインならいたずらされても許してしまいますよね。





朝倉**音姫**

あさくら　おとめ

身長／体重　158cm／43kg
スリーサイズ　B73／W53／H82
誕生日　6月17日
所属　生徒会
好きなもの　お姉さんぶること、和菓子
嫌いなもの　えっちなこと、おばけ
クラス　風見学園本校2年3組

あの杉並を凌駕するほどの美貌と頭脳をもった完全無欠のお姉さま。ですが、主人公には異常なほどだだあまになってしまうのです。まさにすべての男子にとって理想の女性なのです！

朝倉**由夢**

あさくらゆめ

身長／体重　153cm／38kg
スリーサイズ　B79／W51／H80
誕生日　1月2日
所属　保健委員
好きなもの　お風呂、ジャージ
嫌いなもの　しつこい人、高いところ
クラス　風見学園付属2年1組

お団子頭が特徴的ですが、前髪に音夢の面影を残している点に注目。53年後の風見学園では、姉とともに絶大なる人気を誇っている女の子だったりします。主人公に対しては……!?



ますます盛り上がる「ダ・カーポ」正統なる続編！

D.C.II
～ダ・カーポII～

PC ADULT

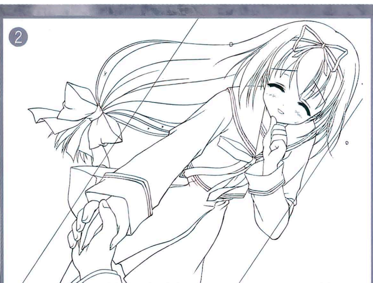
●2006年予定●価格未定●サーカス
●AVG●Win98/2000/Me/XP●DVD-ROM
原画／たにはらなつき、ちのちもち、みつまむ

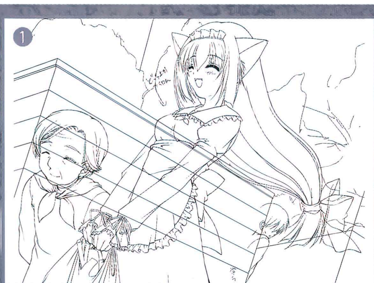
着々と進行しつつある「D.C.II」プロジェクト。「D.C.F.S.」によって初代「ダ・カーポ」がクライマックスを迎える今、次回作がどんどん気になってくるのです！

「D.C.II」の世界は53年後の初音島!?

本誌発表からはや5か月が経過した「D.C.II」。3年経過した今なお初代「D.C.」シリーズが「D.C.F.S.」「D.C.S.S.」など、あらゆるメディアで現在席巻中の中の公表ということもあり、驚いたファンも多いのではないかと思います。この発表で驚いたのは、タイトルの発表だけではなくその中身にもあるのです。舞台設定は相変わらず初音島ですが、なんと53年後ということになっており、スタッフらのコメントにより、雰囲気自体はそのまま継承しつつも、キャラクターなどはほぼ完全に一新されているということがわかったのです。しかし、一新されていると言えどもヒロインたちの名前には、初代「ダ・カーポ」を匂わせるような苗字をもつ女の子がいるのです！ 彼女たちが本当にそうならば孫？ということになりますが、真偽のほどはまだ明らかになっていません。また新ヒロインについても多くの謎を残しています。今後そう遠くないうちに、これらの情報が解明されていくことになると思われますので、心待ちにしておきましょう。





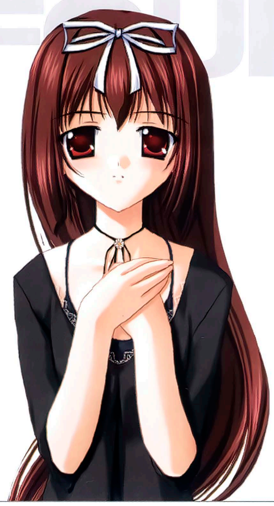


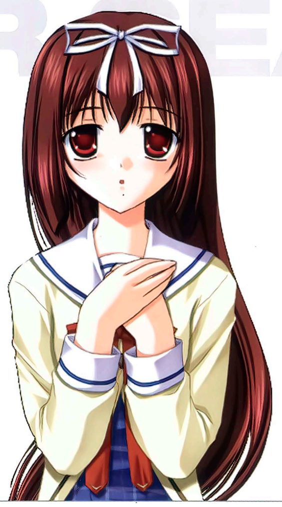
❶メイド姿でお婆さんの荷物を持って歩いている人物は、もしかして頼子……!?　ますます謎は深まるばかり。

❷お嬢様と付き合うのはやはりタイヘン。美咲の手を引っ張って、どこへ連れていこうというのだろうか。

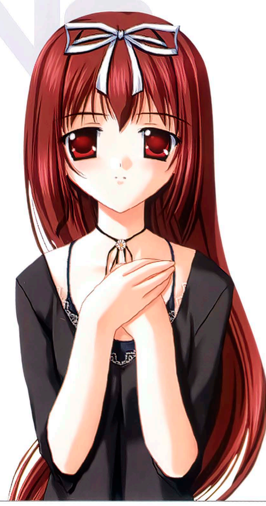
WINTER

FOUR SEASONS













「今日も、お稽古ごとがなければ、一緒にいられるのですが……」

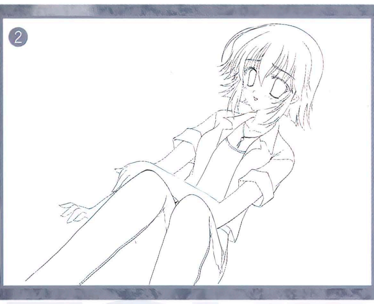
鷺澤美咲

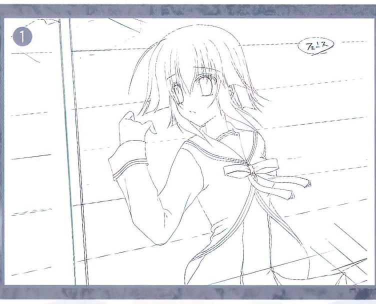
Sagisawa **Misaki**

美咲の前に再び現われたのはもしかして頼子なのか……!?

自室の窓から純一の姿を見つめつづけてきた美咲。ついに想いがかなって純一と恋人付き合いをすることができるようになった。とはいっても、美咲はお金持ちのお嬢様。稽古事など、厳しい家のこともあり、なかなか2人でいる時間が取れずにいた。仕方ないこととはいえ、やはり不満を募らせていく純一と美咲。だが、そんなある日、純一の親友・杉並が頼子を見かけたという。頼子は美咲の想いを成就させ、ネコに戻ったはず……。本当に再び頼子が姿を現わしたのだろうか？ そして、すれ違いの続く純一と美咲の関係は、はたしてどうなっていくのか？







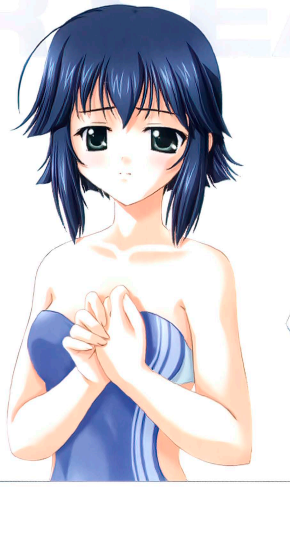
❶何か思い詰めたようすの眞子。何を思ったか、純一との交際をしばらくやめたいと言う。いったい何があったのだろう。

❷これは春編に登場する眞子。眞子は冬編以外のシナリオでも、重要な役割をもって登場してくるらしいぞ。

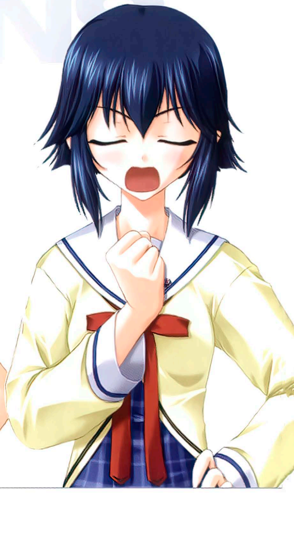
WINTER

FOUR SEASONS













「あのね、あたしとあんた。
しばらく付き合うの、やめない？」

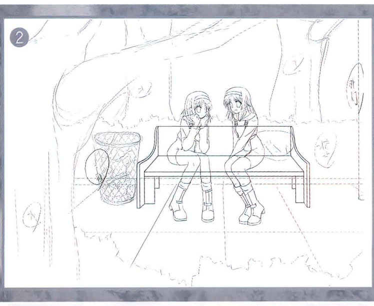
水越眞子

Mizukoshi Mako

せっかく恋人同士になれたのに
眞子の不思議な態度のヒミツとは？

昔からずっと親友という関係でいた純一と眞子。眞子のほうはひそかに純一に恋心を抱いており、ようやくその想いが通じて2人は恋人同士になった……はずだった。付き合いはじめてしばらくは楽しく過ごしていたが、眞子が急によそよそしい態度を取りはじめる。冬の寒空の下、純一が事情を聞くと、なんとしばらく付き合うのをやめたいと言いだす眞子。が、その原因は眞子のトレードマークでもあるフルートにあった。コンサートが近いのだが、最近思うように演奏できなくなったと悩んでいるようだ。そして眞子の前に、謎の少女が姿を現わす。彼女の目的は何か？





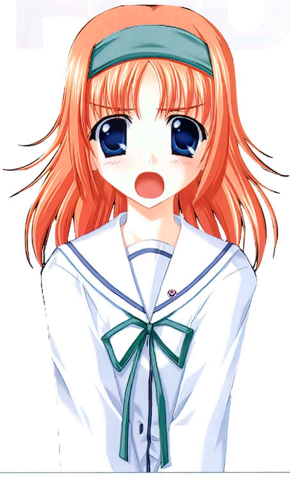


❶背景にバラまで背負って、まるで少女マンガを思わせるように幻想に浸る美春。美春にとって純一は白馬の王子様？

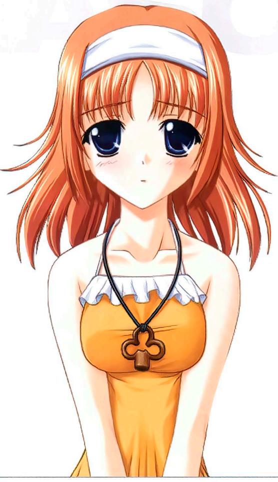
❷意外にも（？）これが初遭遇となる美春とロボ美春。美春は自らの悩み・想いをロボ美春に告げるのだった。

WINTER

FOUR SEASONS

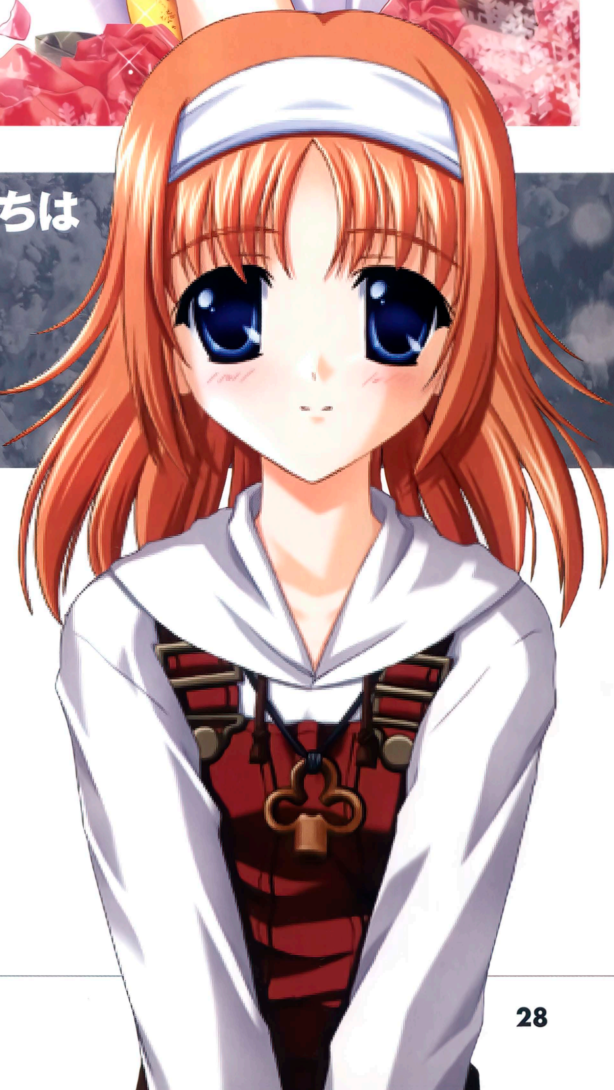












「そんな、人を好きになった気持ちは忘れちゃあ、ダメですよ」

天伽美春
Amakase **Miharu**

それはクリスマスに近い日
純一は再びロボ美春に出会う

純一がロボ美春と別れてから、月日は流れていった。純一は時々、美春から誘われはするものの、いっしょに下校したり、その途中でチョコバナナを買い食いするぐらいの関係で、いまだに恋人同士の付き合いと呼べるようなものではなかった。純一の心には、まだどこかロボ美春のことが残っていたからだ。

クリスマスを間近に控えたある日、そんな純一の前に姿を現わした少女……。そう、あの日動きを止めてしまったはずのロボ美春の姿がそこにあった。ロボ美春が純一の前に出てきた理由とは？ 純一、美春、そしてロボ美春の関係はどうなってしまうのか……？







❶紅葉も美しい、鷺澤家の別荘がある山間。どこかロマンチックなムードがただよう2人。この後いったい何が!?

❷萌といえば木琴。そしてオカルト。はたして降霊術の結果はどうなるのか？　ゲームを実際にプレイしてのお楽しみ。

AUTUMN

FOUR SEASONS







「——大切な人を失った辛さ、私もよくわかりますから」

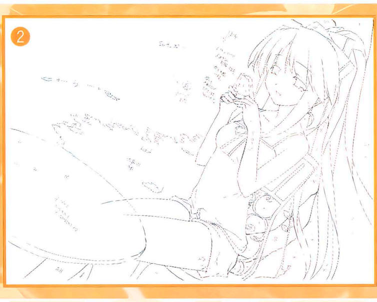
水越**萌**

Mizukoshi **Moe**

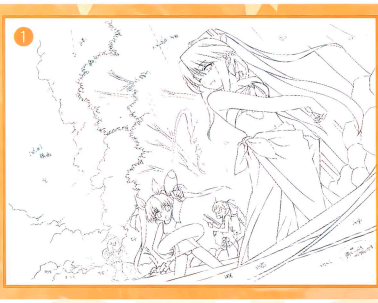
別荘の管理人・明日美の悲劇
萌の降霊術で何かが起きる……？

萌の誘いもあり、秋の連休を鷺澤家の別荘で過ごすことになった純一たち。一行が別荘で出会ったのは、管理人を務める霧羽明日美だった。彼女ともすぐに打ち解け、楽しい旅行を満喫する純一たちだったが、明日美の過去にまつわる悲しい出来事を知る。明日美はこの土地で、交通事故によって姉を亡くしており、自分だけが生き残ってしまったことを後悔しているのだという。同じような境遇にある萌は、明日美を亡き姉に会わせてあげたいと思い、降霊術を試みるのだった。が、それがきっかけで、さらに大きな事件へと巻き込まれてしまうことに……。





②



①

❶パレオ付きの水着がオシャレな環。美しい紅葉を楽しみながら水遊びもできる、絶好のロケーションだが……。

❷景色が見渡せる場所で、ロマンチックな会話を楽しむ……というわけではなく、どこかようすがおかしい環。なぜ？

AUTUMN







「私、朝倉様にお話ししていないことが、まだ一つあったんです」

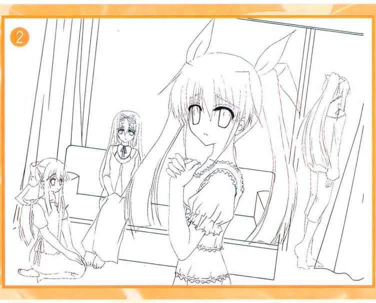
胡ノ宮**環**

Konomiya **Tamaki**

行楽シーズン、訪れた別荘で恐ろしい何かが起きる……？

秋は週末と組み合わせた連休も多く、恋人同士がレジャーを楽しむには絶好の季節。純一と環もご多分に漏れず、連休の予定を話し合っていた。そこへタイミングよく美咲の誘いがあり、美咲の別荘へ遊びへいくことになった。そしていざ旅行に来てみると、どういうわけだか環はどこか浮かない顔。心配になった純一は、なんとか環のことも楽しませてやろうと四苦八苦する。が、そんな純一の気持ちをよそに、どこかおびえたようすさえ見せる環。ちょっとしたハプニングにもなぜか過敏に反応してしまう。環の身に、いったい何があったというのだろうか……？







1 みんなで集まって、何やら怪談でもしているのだろうか。明日美が消えてしまった事件と何か関係があるのかも？

2 誰もいなくなってしまった部屋で、心細そうにしているさくら。彼女を守ってあげられるのは純一しかいない。

AUTUMN

FOUR SEASONS





「環ちゃんも、みんなも、どこにいったの!?」

芳乃さくら

Yoshino **Sakura**

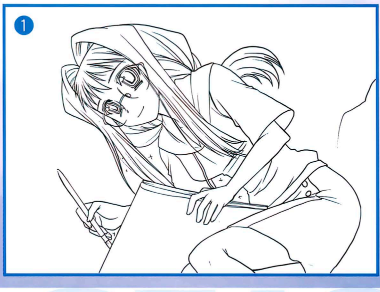


楽しいはずの旅行で起きた ちょっぴり怖〜いハプニング

紅葉も美しい季節、週末の連休を利用して美咲の別荘へ招待されたさくらと純一。その別荘は山間に建てられた豪華なもので、美しい景色や温泉も楽しめる絶好の場所に位置していた。環、萌らも誘い、秋のレジャーを目いっぱい楽しむ純一たち。このまま楽しい連休を過ごせるかと思ったが……。なんと、別荘の管理人を務める明日美の姿が消えてしまった！ それはまるで神隠しにでもあってしまったかのようだった。そして、その事件をきっかけに、次々と恐ろしい出来事が一行を襲うのだった。消えた明日美はどこに？ そして純一、さくらの運命はいかに……？





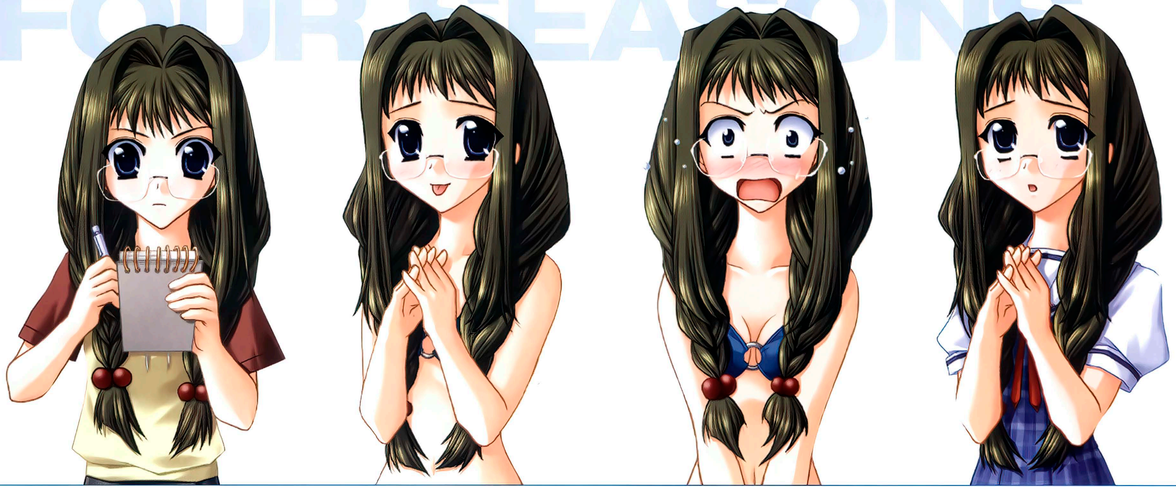


❶スケッチブックに向かうななこ。超売れっ子の漫画家というだけあって、こうした姿がじつにサマになっているよね。

❷ななこの水着姿。意外にも（？）スタイルがいいのには驚きだ。大胆なビキニの水着もかっこよく着こなしているね。

SUMMER

FOUR SEASONS





「お前の恋人だが、はたして本当に現状に満足しているか？」

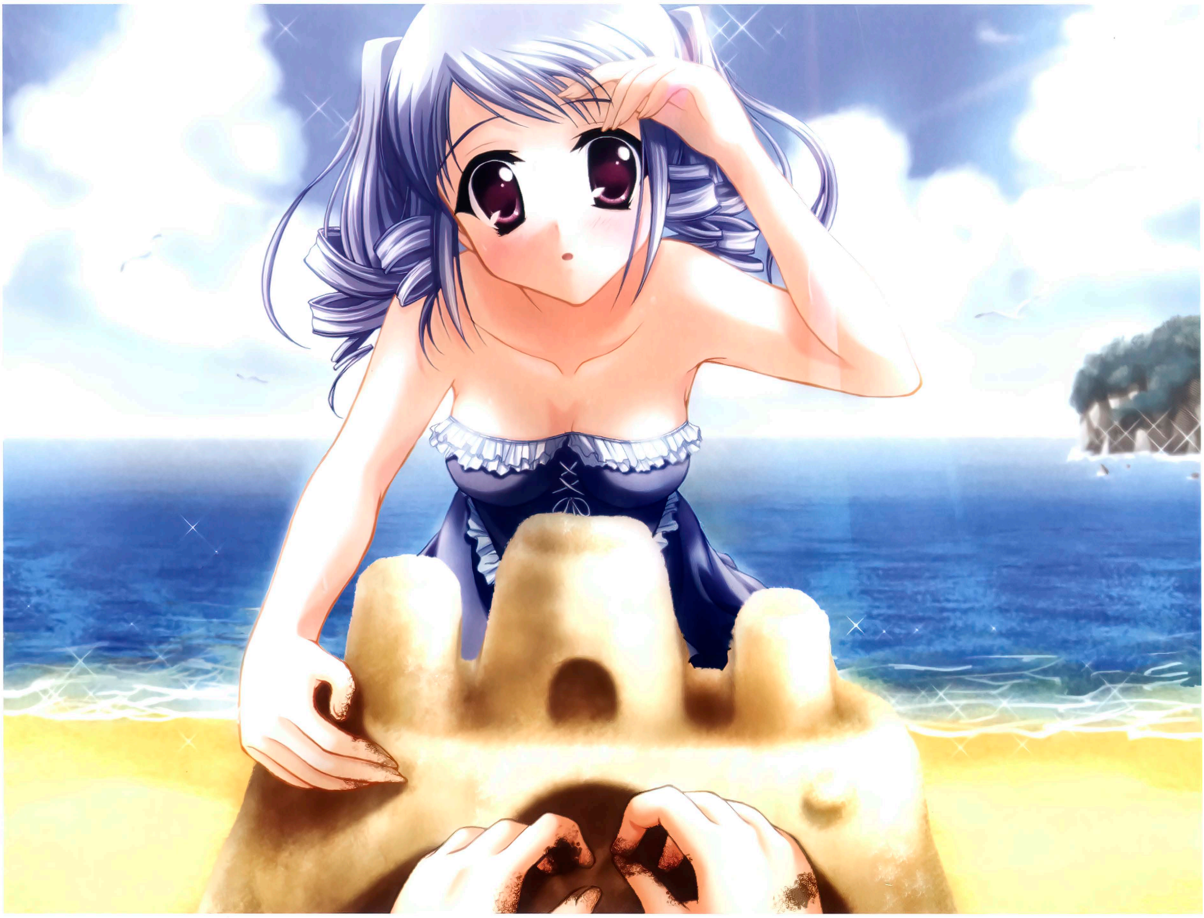
彩珠ななこ

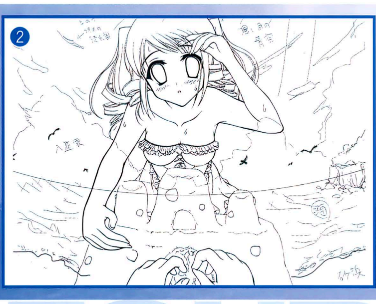
Saitama **Nanako**

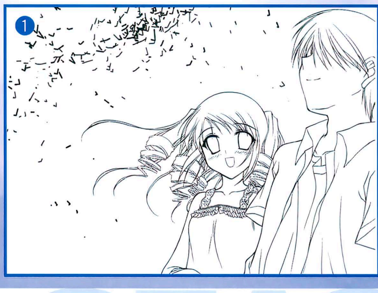


思うように進展しない2人の関係
杉並の作戦が思いがけない展開に!?

ようやく恋人同士になった純一とななこ。……だったが、ななこはマンガの仕事が忙しく、思うように関係が進展していかない。見かねた杉並は、そんな2人のためにある作戦を立案し、純一にもちかけた。その作戦とは、無人島に漂流したというウソをでっちあげ、そこでのサバイバル生活のなかで純一の男らしさをアピール、仲を進展させようというものだった。とりあえず作戦に同意した純一だったが、いざ計画を実行に移してみると、発案者である杉並も想定していなかったような思いがけない展開になってしまう。いったい何が起こったか。確かめるのはキミだ！





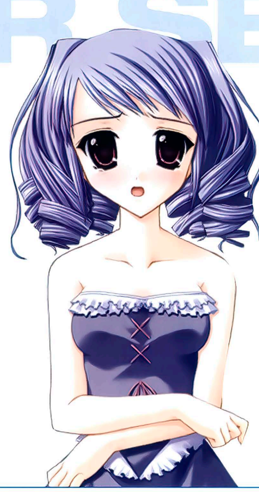


❶満天の輝きを楽しむ純一とアリス。とてもロマンチックなシーンだ。2人がどんな会話をするのか、気になるところ。

❷砂浜で砂遊びをする純一とアリス。トンネルを掘りながら手を握っちゃったりするのだろうか。純一がうらやましい？

SUMMER

FOUR SEASONS





「先輩が、こんなに近くにいてくれるから、私は寂しくない、です」

月城アリス

Tsukishiro **Alice**

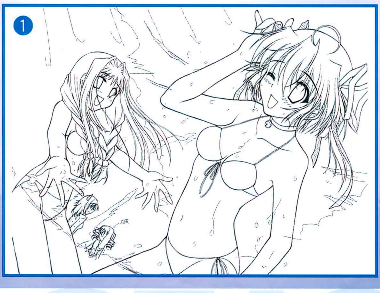


楽しいはずのクルージングが一転
無人島に流れ着いた純一たちは……?

待ちに待った夏休み。恋人のアリスとどう過ごすかを考えていた純一だが、月城家の執事・瀬場の提案で、クルージングを楽しむことになった。せっかくだからと、美春たちも誘い、豪華なクルージング旅行が始まった。……ところが、純一たちを乗せたクルーザーが突然暴走。純一たちは気を失ってしまう。そしてどれだけの時が過ぎただろうか。一行が流れ着いたのは無人島だった。楽しいはずの夏休みが、突然厳しいサバイバル生活を強いられるはめに。戸惑う純一たちに追い打ちをかけるように、アリスが体調を崩してしまう。いったいどうなってしまうのか!?





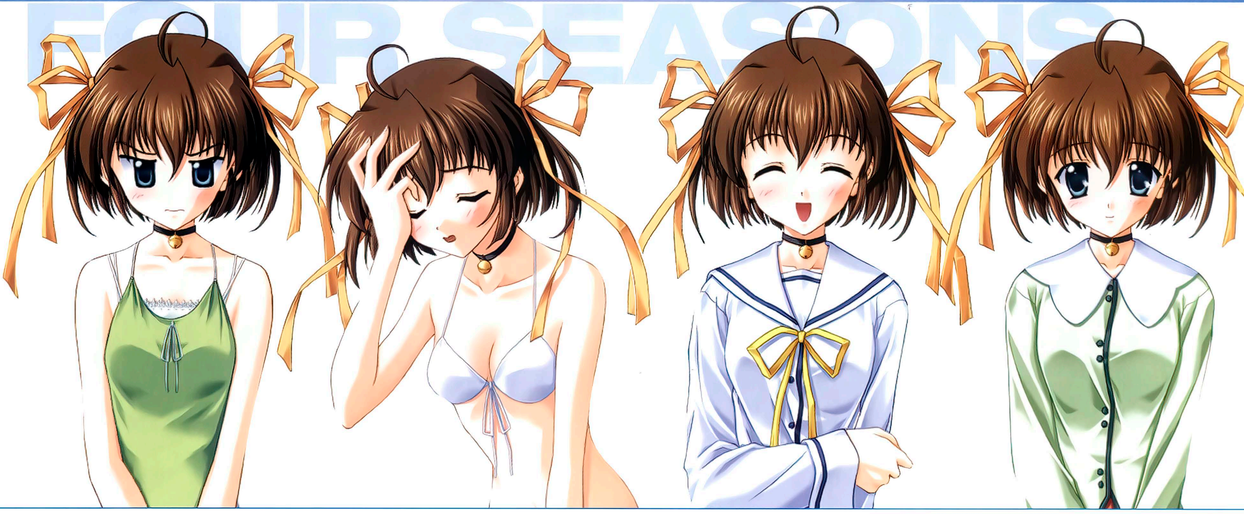


❶夏編のヒロインのひとりである音夢。まぶしい水着姿を見せてくれるのだ。いっしょに遊びたくなっちゃうよね！

❷恋人同士ということもあり、サバイバル生活の間も行動を共にすることが多い音夢と純一。ところが……。

SUMMER

FOUR SEASONS





「兄さん……
なんだか違う人みたい」

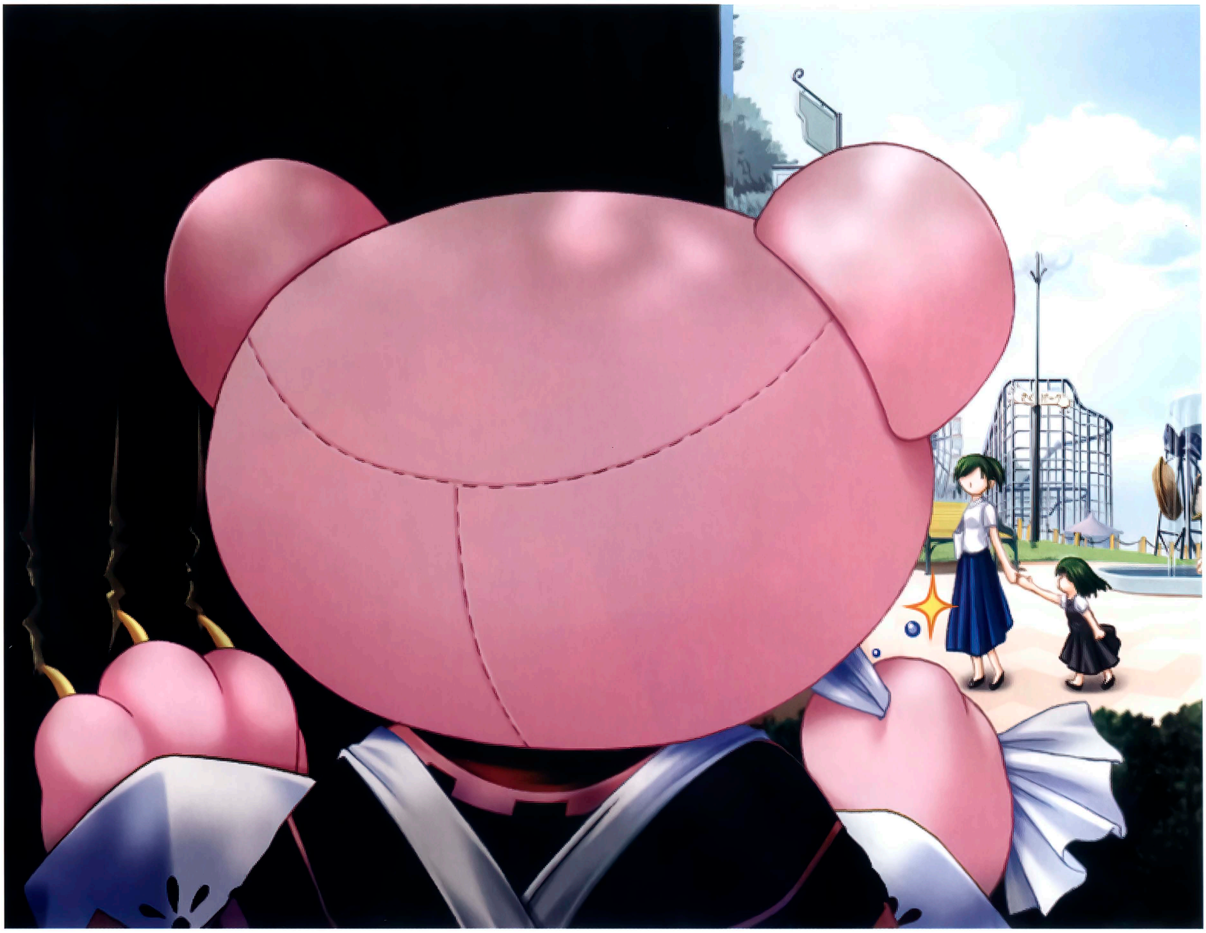
朝倉**音夢**

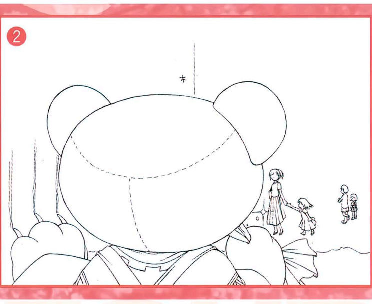
Asakura **Nemu**



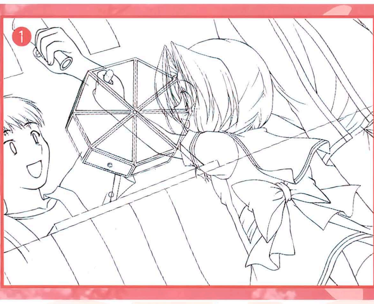
無人島でのサバイバルのなか、
純一の男らしさに思わずドッキリ？

夏休み、久しぶりに初音島に戻ってきた音夢。アリスたちに誘われ、何人かで月城家所有のプライベートアイランドへ遊びにいくことになった。たっぷりとバカンスを楽しんだ一行だが、クルーザーが故障してしまい、初音島に帰れなくなってしまう。無人島でのサバイバルを余儀なくされる一行だが、そこはお気楽なメンバーがそろったこともあり、なかなか体験できないサバイバル生活を楽しんでいた。が、そのなかにあって、音夢だけはどういうわけだかぎこちない態度をとるようになる。いったい音夢に何があったのか。そして一行は無事に帰ることができるのか？





②



①

①商店街の福引に挑戦する和泉子。まさかこれがとんでもない事件に発展するとは、純一も夢にも思わなかっただろう。

②ともちゃんといい雰囲気になっている純一。そしてそれを遠くから見つめるピンクのクマ。危うし、純一!?

SPRING

FOUR SEASONS







「もしかして朝倉さん、着ぐるみ好きだっただけなんじゃ」

紫和泉子

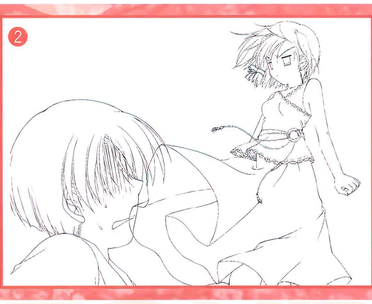
Murasaki **Izumiko**

デートの予定がバイトでキャンセル！ 純一を追う影の正体は……？

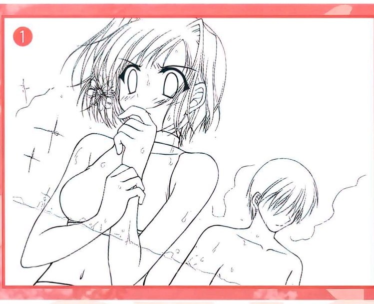
春休みのある日、さくらパークでデートの約束をした純一と和泉子。だがその当日、バイトの子が倒れてしまい、行きがかり上、和泉子がピンチヒッターを引き受けることに。せっかくのデートが流れてしまい、残念に思う純一だが、休憩時間にはいっしょにいられるということで、それまではたまたま遊びにきていたことりたちと行動することにした。

なんだかんだと言いながらも、ことりたちと楽しく遊んでいる純一。しかし、そんな純一たちを執拗に追うピンクの影が……。これだけ楽しそうにしているのを見られては、言い逃れは不可能。どうなる、純一!?





2



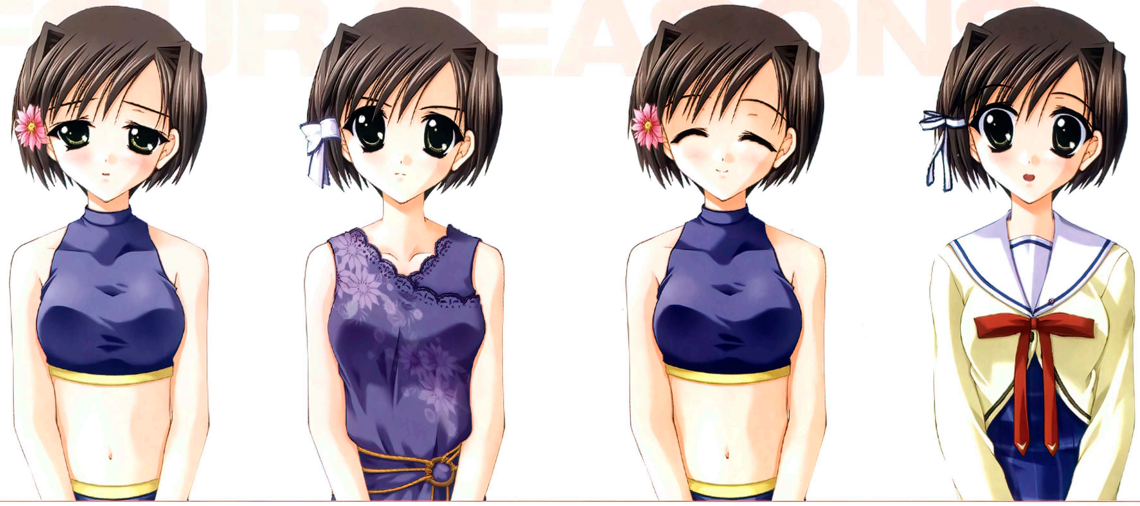
1

❶どこか気まずい雰囲気の純一と叶。いっしょに行動している相手がそれぞれ違うはずだが、いったい何があったのか？

❷鬼の形相で杉並をにらみつける叶。たじろぐ杉並。何が原因でこうなったのか？　それはプレイしてみてのお楽しみ。

SPRING

FOUR SEASONS





「女の子はね、いつも
お姫様じゃないと嫌なの」

工藤叶

Kudou **Kanae**



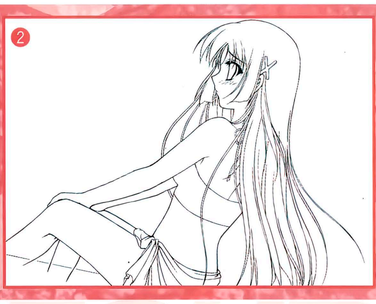
**福引で当てた入場券がきっかけで
とんでもない修羅場に突入する！**

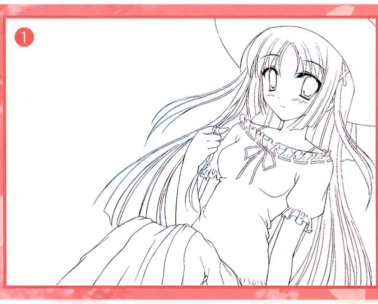
ある日、商店街の福引でさくらパークのチケットが当選した純一。当然、恋人である叶を誘うが、その日はたまたま都合が悪いという。じつはこのチケット、日付指定になっており、その日でないと使えないのだ。

「せっかくだから他の誰かを誘っていってくれば」そんな叶自身の提案もあり、純一は軽い気持ちで眞子と遊びにいくことになった。

そして当日、純一は信じられない光景を目撃してしまう。用事があると言っていたはずの叶が杉並といっしょにさくらパークのゲートにいるではないか。これはいったい、どういうことなのか!?







❶遊園地でのデートの定番といえば観覧車。ことりといっしょに観覧車に乗って、いったいどんなお話をするのかな。

❷ことりは春編のヒロインのひとりだが、室内プールで水着を披露。ファンの期待にバッチリこたえてくれるのだ。

SPRING





「本当の恋人は、私なんだから……」

白河ことり

Shirakawa Kotori



親友のために純一を貸し出すが その乙女心はフクザツ!?

音楽仲間のともちゃんに、どうやら好きな人ができたらしい。そのことを知ったことりは、ともちゃんの恋を応援することを決意した。が、ともちゃんはそのテの話にはオクテで、好きな相手にもなかなか積極的な行動に出られない。そこでことりが考えたのは、自分の恋人である純一を貸し出し、デートの練習をしてもらおうという作戦だった。人のよい純一はことりの頼みを断われるはずもなく、さくらパークで模擬デートをすることに。が、意外にもいい雰囲気の2人を見て、複雑な気持ちになることり。ともちゃんの恋の特訓、いったいどうなってしまうのか……？

秋 AUTUMN

秋では、さくら、環、萌の3人の物語が待っている。鷺澤家所有の別荘で起こる、オカルティックな現象を解決するのが目的になるぞ。ちょっと怖いお話しが好きな人にもオススメ。



芳乃さくら



胡ノ宮環



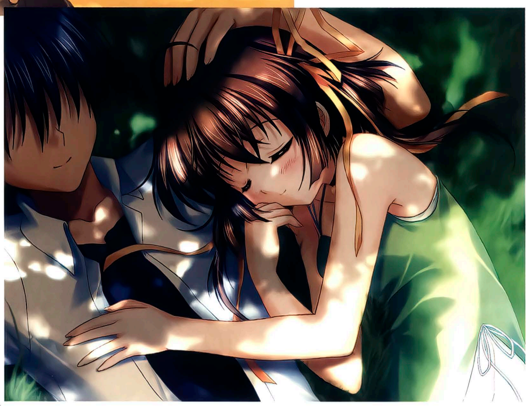
水越萌


▲アニメやコミックでは音夢の影に隠れ、目立った活躍のなかったヒロインたちも大活躍。それぞれのストーリーを楽しむうち、彼女たちの魅力にもきっと気づくはずだ。

▼本作では、初音島の四季にも注目。背景の美しさも物語に花を添えてくれる。

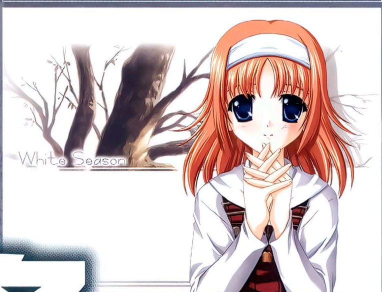


すべてのファンに捧ぐすべての


▶「D.C.」シリーズのテーマでもある「だだあま」な恋愛ストーリーはもちろん継承されている。早くイチャイチャしたいよね！

インたちにひとつずつ、彼女たちが主役になれる物語が用意されているということ。本誌連載の「D.C.S.G.」やアニメ「D.C.S.S.」では音夢をメインにした物語となっているが、本作ではことりや美春たちも幸せをつかむことができる。自分の好きなヒロインと純一の、だだあま恋愛物語を楽しもう！

天枷美春



水越眞子



鷺澤美咲



冬 WINTER

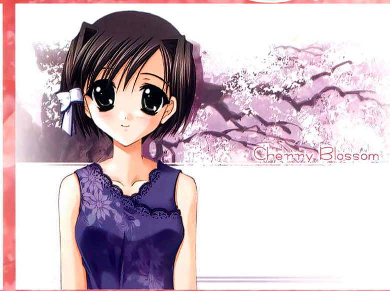
最後の冬に登場するヒロインは、美春、眞子、美咲。冬・恋愛といえば、クリスマスは外せないイベントだよね。大切な恋人とのクリスマス、キミならどのように過ごすのかな？

SPRING 春

春の初音島でヒロインを務めるのは、ことり、叶、和泉子の3人。初音島にある「さくらパーク」を舞台に、恋の物語が花開く。定番ともいえる、テーマパークでのデートを楽しもう。



白河ことり



工藤叶



紫和泉子

D.C.F.S.
～ダ・カーポ～フォーシーズンズ

PS2 ●12月15日●DXパック9240円／通常版7140円
●角川書店／サーカス●AVG

ヒロインのその後の物語



音夢だけじゃない！ ことりも美春も全員がメインヒロインの物語

春・夏・秋・冬と、4つの季節に彩られた初音島を舞台に、「D.C.P.S.」のヒロインたちのアフターストーリーが展開していくAVG「D.C.F.S.」。すでにPCで発売されている「D.C.W.S.」「D.C.S.V.」をベースにしつつ、新たに春と秋のシナリオを追加、さらに元になった2作品部分のシナリオ、CGも大幅に追加・修正がなされ、「D.C.」シリーズの集大成ともいえる、究極の恋愛AVGと呼べる内容になっているぞ。

本作の最大の特徴は、登場する12人のヒロ

朝倉音夢



月城アリス



彩珠ななこ



夏を彩るヒロインは、音夢、アリス、ななこの3人。ストーリーの核となるのは、無人島でのサバイバル生活。純一の男らしさをアピールできるかな？ 大胆な水着にも注目だね。

SUMMER 夏

D.C.F.S.
～ダ・カーポ～フォーシーズンズ



プチ原画集

ここでは「D.C.F.S.」の各ヒロインを季節ごとにまとめて、それぞれのストーリーとイベントCGを掲載した。好きなヒロインの情報はこちらでチェック！

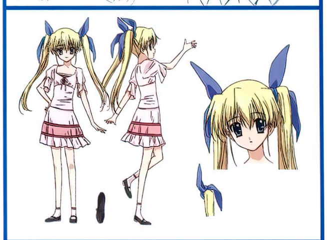
D.C.
～ダ・カーポ～
OFFICIAL GUIDE BOOK
Vol.2

CONTENTS









コンプティーク1月号付録①
D.C.～ダ・カーポ～
OFFICIAL GUIDE BOOK Vol.2

■編集長　加藤寛之
■副編集長　多田年礼
■編集　石橋孝志、野口昌保
■編集協力・文　ピーター高田（Pumpin'Works）
有明・S・晴海（Pumpin'Works）
■デザイン　平野清之（CTE）
近藤雅巳（CTE）
山田浩市（山田屋意匠堂）
■監修・協力　CIRCUS、キングレコード、feel、ラムズ




GUEST ILLUSTRATION
水瀬凛


GUEST ILLUSTRATION
オダワラハコネ



D.C. ～ダ・カーポ～ OFFICIAL GUIDE BOOK

月刊コンプティーク2006年1月号付録①



Vol.2